

Marie-france AUZEPY
Professeur honoraire à l'Université de Paris VIII



Domaines de recherche

- Histoire religieuse (hagiographie ; iconoclasme)
- Histoire politique (VIIIe-IXe siècles)
- Histoire des études byzantines
- Philologie

Adresse

Personnelle

155 boulevard Magenta / F-75009 Paris
Tél.: 33 (0)1 42 80 21 94

E-mail

mfauzey@club-internet.fr

Curriculum vitae

- Diplômée de l'Institut d'Études Politiques (1963), de l'École des Langues Orientales (Grec), agrégée d'Histoire-Géographie (1967), docteur de 3e cycle (1974), habilitée à diriger les recherches (1994).

1967-1979: assistante aux Universités d'Alger, d'Amiens, de Paris VIII-Vincennes

1979-1995: maître-assistant, puis maître de conférences à l'Université de Paris VIII-Vincennes à Saint-Denis

1995-2004 : professeur à l'Université de Paris VIII-Vincennes à Saint-Denis

2004-2014: professeur émérite à l'Université de Paris VIII-Vincennes à Saint-Denis

2014- : professeur honoraire à l'Université de Paris VIII-Vincennes à Saint-Denis

1984 et 1988 : professeur associé à l'Institut des Langues Étrangères de Xian (Rép. pop. de Chine)

1990-1992 : détachement au CNRS

1992 : Senior Fellow for Byzantine Studies at Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Harvard University)

2012: Senior Fellow at Koç University Research Center for Anatolian Civilizations (Istanbul)

Projets de recherche

- Écrire un essai sur l'iconoclasme
- Traduction de la *Vie d'Eustrate des Agaures*

Publications

Ouvrages

1. *La Chrétienté orientale du début du VIIe siècle au milieu du XIe siècle* (en collaboration avec M. KAPLAN et B. MARTIN-HISARD), Paris, SEDES, 1996.

2. *La Vie d'Étienne le Jeune, Introduction, Édition, Traduction* (Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs 3), Aldershot, Variorum Reprints, 1997, 357 p.
Prix Charles Diehl de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres 1999.

3. *L'Hagiographie et l'iconoclasme byzantin. Le cas de la Vie d'Étienne le Jeune*, Aldershot, Ashgate, 1999, 343 p.

4. *Byzance retrouvée* (en collaboration avec J.-P. GRÉLOIS), Catalogue de l'exposition *Byzance retrouvée, Érudits et voyageurs (XVIe-XVIIe siècles)*, Chapelle de la Sorbonne, 13 août-2 septembre 2001, Paris, Publications de la Sorbonne-EHESS, 2001, 204 p.
5. *Istanbul* (en collaboration avec A. DUCELLIER, G. VEINSTEIN, S. YÉRASIMOS), Paris, Citadelles et Mazenod, 2002, 484 p.
6. *L'iconoclasme*, Paris, Puf, Que sais-je ?, 2006, 128 p.
7. *L'histoire des iconoclastes*, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance (Bilans de Recherche 2), 2007, 386 p.
8. – *Poils*, Paris, La Table Ronde, 2014, 94 p.

Direction d'ouvrages

9. *Palais et pouvoir, de Constantinople à Versailles*, (en collaboration avec J. CORNETTE) , Paris, Presses Universitaires de Vincennes, 2003, 374 p.
10. *Byzance en Europe*, Table ronde du XXe Congrès International des Études Byzantines, Paris, 19-25 août 2001, Paris, Presses Universitaires de Vincennes, 2003, 257 p.
11. – *Des images dans l'histoire*, (en collaboration avec J. CORNETTE), Paris, Presses Universitaires de Vincennes, 2008, 300 p.
- 12.- *Oralité et lien social au Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam) : parole donnée, foi jurée, serment*, (en collaboration avec Guillaume SAINT-GUILLAIN), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance (Monographies 29), 2008, 381 p.
- 13.- *Histoire du poil*, (en collaboration avec J. CORNETTE), Paris, Belin, 2011, 350 p.

Articles

Sous le nom de ROUAN

1. "Temps et Histoire, I, Le prologue de la Chronique Pascale", *Travaux et Mémoires* 7, 1979, p. 223-301 (en collaboration avec J. Beaucamp, R. Cl. Bondoux, J. Lefort, I. Sorlin).
2. "Une lecture "iconoclaste" de la Vie d'Étienne le Jeune", *Travaux et Mémoires* 8, 1981, p. 415-436.
3. "La Chronique Pascale : Le temps approprié", *Le temps chrétien de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge, IIIe-XIIIe siècles*, CNRS, Paris 1984, p. 451-468 (en collaboration avec J. Beaucamp, R. Cl. Bondoux, J. Lefort, I. Sorlin).

Sous le nom d'AUZÉPY

4. "L'iconodoulie, défense de l'image ou de la dévotion à l'image ?" dans *Nicée II, 787- 1987, Douze siècles d'images religieuses*, éd. F. Bœspflug, N. Lossky, Paris, Cerf, 1987, p. 157-165.
5. "La place des moines à Nicée II (787)", *Byzantion* 58, 1988, p. 5-21.
6. "La destruction de l'icône du Christ de la Chalce par Léon III : propagande ou réalité ?", *Byzantion* 60, 1990, p. 445-492.
7. "L'analyse littéraire et l'historien : l'exemple des vies de saints iconoclastes", *Byzantinoslavica* 53, 1992, p. 57-67.

8. "À propos des Vies de saints iconoclastes", *Rivista di Studi bizantini e neoellenici* N.S. 30, 1993, p. 2-5.
9. "De Philarète, de sa famille et de certains monastères de Constantinople", dans *Le saint et son sanctuaire*, éd. C. Jolivet-Lévi, M. Kaplan, J.-P. Sodini (Byzantina Sorbonensia 11) Paris, Presses de la Sorbonne, 1994, p. 113-132.
10. "De la Palestine à Constantinople : Etienne le Sabaïte et Jean Damascène", *Travaux et Mémoires* 12, 1994, p. 183-218.
11. "Guillaume de Rubrouck chez les Mongols" dans *Moines et religieux au Moyen-Age*, présenté par J. Berlioz, Paris, Seuil, 1994, p. 305-317.
12. "Constantin V, l'empereur isaurien, et les Carolingiens", dans *Les assises du pouvoir, Temps médiévaux, territoires africains, Mélanges offerts à Jean Devisse*, éd. O. Redon et B. Rosenberger, Paris, PUV, 1995, p. 49-65.
13. "Les déplacements de l'empereur à Constantinople et dans les environs", dans *Constantinople and its hinterland*, ed. C. Mango et G. Dagron, Ashgate, Variorum Reprints, 1995, p. 359-366.
14. "La carrière d'André de Crète", *Byzantinische Zeitschrift* 88, 1995, p. 1-12.
15. "Les Vies d'Auxence et le monachisme 'auxentien'", *Revue des Etudes Byzantines* 53, 1995, p. 205-235.
16. "L'évolution de l'attitude face au miracle à Byzance (VIe-Xe siècle)", dans *Miracles, Prodiges et merveilles du Moyen-Age* (Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public), Paris, Presses de la Sorbonne, 1995, p. 31-46.
17. "L'Adversus Constantinum Caballinum et Jean de Jérusalem", *Byzantinoslavica* 56, 1995 (Mélanges Vavrinek), p. 323-338.
18. "L'empereur dans la Ville", dans *Savoirs des lieux, Géographies en histoire*, sous la dir. d'O. Redon (Les Cahiers de Paris VIII) Paris, PUV, 1996, p. 59-74.
19. "Francfort et Nicée II", dans *Das Frankfurter Konzil von 794*, éd. R. Berndt, Francfort, 1997, p. 279-300.
20. une douzaine de notices dans le *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1997.
21. "Le culte des saints et la sainteté dans l'empire", *L'Information Historique* 59, 1997, p. 72-77.
22. "Le Christ, l'empereur et l'image (VIIe-IXe siècle)", dans *EVPSYCHIA, Mélanges offerts à Hélène Ahrweiler* (Byzantina Sorbonensia 16) Paris, 1998, p. 35-47.
23. "Manifestations de la propagande en faveur de l'orthodoxie", dans *Dead or alive? The Byzantine World in the Ninth Century*, éd. L. Brubaker, Aldershot, Ashgate, 1998, p. 85-99.
24. "La sainteté, le couvent et les femmes à Byzance : normalisation ou liberté ?", dans *Femmes et pouvoirs des femmes à Byzance et en Occident (VIe-XIe siècles)*, éd. St. Lebecq, A. Dierkens, R. Le Jan, J.-M. Sansterre, Lille, 1999, p. 175-188.
25. "Gothie et Crimée de 750 à 830 dans les sources ecclésiastiques et monastiques grecques", dans *Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria*, vol. 7 (Actes du colloque *Byzance et la Crimée*, Simferopol, juin 1997, éd. A. Aïbabin), Simferopol, 2000, p. 324-331.
26. "Miracle et économie à Byzance (VIe-IXe siècles)", dans *Miracle et karâma, Hagiographies médiévales comparées*, éd. D. Aigle (Bibliothèque de l'École des Hautes Études Sciences religieuse 109), Turnhout, Brepols, 2000, p. 331-351.

- 27.** "Les Isauriens et l'espace sacré : l'église et les reliques" dans *Le sacré et son inscription dans l'espace à Byzance et en Occident*, sous la dir. de M. Kaplan (Byzantina Sorbonensia 18) Paris, Presses de la Sorbonne, 2001, p. 13-24.
- 28.** "Les Sabaites et l'iconoclasme", dans *The Sabaité Heritage in the Orthodox Church from the Fifth Century to the Present*, éd. J. Patrich (Orientalia Lovanensia Analecta 98), Louvain, Peeters, 2001, p. 305-314.
- 29.** "Iconodoules et iconoclastes : la " querelle des images " (730-843)", *Le Monde de la Bible* 142, avril-mai 2002, p. 41-43.
- 30.** Une notice : Images [culte des], dans le *Dictionnaire du Moyen Âge*, sous la dir. de Cl. GAUVARD, A. de LIBERA, M. ZINK, Paris, PUF, 2002.
- 31.** "Prolégomènes à une Histoire du poil", *Travaux et Mémoires* 14, 2002 (Mélanges Gilbert DAGRON), p. 1-12.
- 32.** "Lieux de pouvoir, pouvoir des lieux", en coll. avec J. CORNETTE dans *Palais et Pouvoir (9.)*, p. 5-31 de même que, *ibidem*, "Gouverner, c'est faire voir", p. 361-370.
- 33.** "Constantin, Théodore et le dragon", dans *Toleration and repression in the Middle Ages* (National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, International Symposium 10), Athènes, 2002, p. 87-96.
- 34.** "Un modèle iconoclaste pour le psautier Chludov ?", dans *Byzantium, State and Society, In memory of Nikos Oikonomides*, éd. A. AVRAMEA, A. LAIOU, E. CHRYSOS, Athènes, 2003, p. 11-29.
- 35.** "La fascination de l'empire", dans *Byzance en Europe (10.)*, p. 7-16, de même que, *ibidem*, la conclusion "Byzance en Europe, une mosaïque", p. 251-255.
- 36.** "Les monastères", dans *La Bithynie au Moyen Âge*, éd. B. GEYER et J. LEFORT (Réalités byzantines 9) 2003, p. 431-458.
- 37.** "Les enjeux de l'iconoclasme", dans *Cristianità d'Occidente e cristianità d'Oriente (secoli VI-XI)*, (Settimane di Studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo 51) Spolète, 2004, p. 127-169.
- 38.-** " La tradition comme arme du pouvoir : l'exemple de la querelle des images", dans *L'autorité du passé dans les sociétés médiévales*, éd. J.- M. SANSTERRE (Coll. EFR 333, Institut historique belge de Rome-Bibliothèque 52), Rome, 2004, p. 79-92
- 39.-** "Controversia delle immagini e produzione di testi », dans *La cultura bizantina*, éd. G. CAVALLO (Lo Spazio letterario del Medioevo, III. Le culture circostanti, vol. 1), Rome, Salerno Editrice, 2004, p. 149-182
- 40.-** " Les saints et le triomphe de l'orthodoxie" dans *The Heroes of the Orthodox Church, The New Saints 8th-16th c.*, (National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, International Symposium 15), Athènes 2004, p. 17-29
- 41.-** « Istanbul'un Hipodromu », *Toplumsal Tarih*, 139, temmuz 2005, p. 68-79
- 42.-** « À propos des monastères de Médikion et de Sakkoudion », en collab. avec O. DELOUIS, J.-P. GRÉLOIS, M. KAPLAN, *REB* 63, 2005, p. 183-194
- 43.-** « Survey of the Byzantine Monasteries of the South Coast of the Sea of Marmara, 2004 », 23. *Araştırma Sonuçları Toplantısı (20 Mayıs-3 Haziran 2005, Antalya)*, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2006, p. 23-34
- 44.-** « Campagne de prospection 2005 de la mission Monastères byzantins de la côte sud de la Marmara », *Anatolia Antiqua* 14 (IFEA, de Boccard), 2006, p. 369-398

- 45.** - « La Vie de Jean de Gothie (BHG 891) », dans *La Crimée entre Byzance et le Khaganat khazar*, éd. C. ZUCKERMAN (Centre de recherches d'histoire et Civilisation de Byzance, Monographies 25), Paris 2006, p. 69-85
- 46.**- « Campagne de prospection 2006 de la mission Marmara », avec la collab. de H. ÇETINKAYA, O. DELOUIS, J.-P. GRÉLOIS, M. KAPLAN, A. PRALONG, H. YILMAZ, *Anatolia Antiqua* 15 (IFEA, de Boccard), 2007, p. 335-369
- 47.** - « Campagne de prospection 2007 de la mission Marmara », avec la collab. de H. ÇETINKAYA, O. DELOUIS, J.-P. GRÉLOIS, M. KAPLAN, A. LAMESA, *Anatolia Antiqua* 16 (IFEA, de Boccard), 2008, p. 413-442
- 48.**- « Survey of the Byzantine Monasteries on the South Coast of the Sea of Marmara », 25. *Araştırma Sonuçları Toplantısı (28 Mayıs-1 Haziran 2007, Kocaeli)*, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2008, p. 327-340
- 49.**- « Les aspects matériels de la taxis byzantine », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2008, <http://crcv.revues.org/document 2253.html>
- 50.**- « Introduction », dans *Oralité et lien social au Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam) : parole donnée, foi jurée, serment*, éd. M.-Fr. AUZÉPY et G. SAINT-GUILLAIN), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance (Monographies 29), 2008, p. 7-16.
- 51.**- « State of Emergency », dans *The Cambridge History of the Byzantine Empire*, éd. J. SHEPARD, Cambridge, 2008, p. 251-291
- 52.** - « Campagne de prospection 2008 de la mission Marmara », avec la collab. de H. ÇETINKAYA, O. DELOUIS, J.-P. GRÉLOIS, M. KAPLAN, A. LAMESA, *Anatolia Antiqua* 17 (IFEA, de Boccard), 2009, p. 427-456
- 53.**- « Survey of the Byzantine Monasteries on the South Coast of the Sea of Marmara », 26. *Araştırma Sonuçları Toplantısı (28 Mayıs-1 Haziran 2008, Ankara)*, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2009, p.
- 54.**- « Les moines et l'errance à Byzance » dans *Le monde de l'itinérance en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque romaine, Procédures de contrôle et identification*, éd. C. MOATTI, W. KAISER, L. PÉBARTHE, Ausonius Editions 22, Bordeaux, Ausonius (diff. De Boccard), 2009, p. 241-251.
- 55.**- « L'icônoclasme byzantin, entre politique impériale et problèmes théologiques », *Ekphrasis* 4/2, 2010 (numéro coordonné par Ioan POP-CURŞEU, Cluj), p.15-25
- 56.**- « Introduction » dans *Histoire du poil*, éd. M.-FR. AUZÉPY et J. CORNETTE, Paris, Belin, 2011, p. 5-24
- 57.**- « Tonsure des clercs, barbe des moines et barbe du Christ » dans *Histoire du poil*, éd. M.-FR. AUZÉPY et J. CORNETTE, Paris, Belin, 2011, p. 71-92
- 58.**- « Le rôle des émigrés orientaux à Constantinople et dans l'Empire (634-843) : acquis et perspectives », *Al-Qantara* XXXIII 2, 2012, p. 475-503

- 59.-** « Imperial Power and the Church in Byzantium », dans *Heaven and Earth, Art of Byzantium from Greek Collections*, Anastasia DANDRAKI, Demetra PAPANIKOLA-BAKIRTZI, Anastasia TOURTA, eds., catalogue d'une exposition tenue à la *National Gallery of Art*, Washington, 6 octobre 2013-2 mars 2014, Athènes, Musée Benaki, 2013 p. 75-83
- 60.-** « 754 La crise iconoclaste », *Le Monde des religions*, Hors-Série 23, déc. 2014, p. 42-45
- 61.-** « La signification religieuse de l'aniconisme byzantin », dans *L'aniconisme dans l'art religieux byzantin*, eds Matteo CAMPAGNOLO, Paul MAGDALINO, Marielle MARTINIANI-REBER, André-Louis REY, Genève, La pomme d'or, 2014, p. 1-41
- 62.-** « Liturgie et art sous les Isauriens : à propos de la Dormition de Nicée » dans *Le saint, le moine et le paysan, Mélanges d'histoire byzantine offerts à Michel Kaplan*, eds. Olivier DELOUIS, Sophie MÉTIVIER, Paule PAGÈS, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 29-57.
- 63.-** « La *Vie de Denys l'Aréopagite* par Michel le Syncelle : la Palestine et les Carolingiens », dans *Écrire pour Saint Denis*, eds Olivier GUYOTJEANNIN, Anne-Marie HELVETIUS, *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 172, 2014, p. 127-139
- 64.-** « Monasteries in the transitional period » dans *Transforming Sacred spaces*, ed. Sabine FEIST, *Spätantike - Frühes Christentum - Byzans Kunst im ersten Jahrtausend 48*, Wiesbaden 2020, p. 77-91
- 65.-** « The Iconophile Intermission and Second Iconoclasm 780-843 » dans *A Companion to Byzantine Iconoclasm*, éd. Michael HUMPHREYS, *Brill's Companion to the Christian Traditions 99*, Leyde 2021, p. 368-397