

Catherine SALIOU

Professeure à l'Université Paris VIII

Directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études, PSL (IV^e section)

Domaine de recherche

Histoire de la ville et de l'architecture dans le monde romain jusqu'à la fin de l'Antiquité.

Adresses professionnelles

Université Paris VIII, Vincennes Saint-Denis
2 rue de la Liberté/ F-93526 Cedex 02

EPHE, PSL
Patios Saint-Jacques
4-14 rue Ferrus
75014 Paris

Adresse personnelle

50 boulevard de Strasbourg
75010 Paris
01 42 77 70 29

E-mail

catherine.saliou@ephe.sorbonne.fr

Enseignement

Université Paris VIII : Histoire romaine.
EPHE : Histoire urbaine de l'Orient romain tardif.

Curriculum vitae

- Née le 31 août 1964.
- Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles (1983-1987).
- Agrégée de Grammaire (1986).
- Docteur de l'Université de Paris-I (1991).
- Pensionnaire Scientifique à l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient (1992-1995).
- Maître de Conférences en Latin à l'Université de Caen (1995-1998), puis en Histoire ancienne à l'Université de Poitiers (1998-2007).
- Titulaire d'une Habilitation à Diriger des Recherches soutenue à l'Université de Provence (2006).
- Professeure d'Histoire romaine à l'Université de Paris-VIII depuis septembre 2007.
- Directrice d'études cumulante à l'École Pratique des Hautes Études (IV^e section) depuis septembre 2013.

Projets de recherches

Les sources textuelles relatives à l'histoire de l'espace urbain d'Antioche sur l'Oronte (projet de *Lexicon Topographicum Antiochenum*).

Participation au programme « Les mots grecs de la ville antique » (IRAA, Lyon).

Publications (avril 2022)

(Pour une mise à jour régulière de la bibliographie, voir <https://cv.archives-ouvertes.fr/catherine-saliou>)

Ouvrages

1. *Les Lois des bâtiments*, Bibliothèque Archéologique et Historique, tome CXVI, IFAPO, Beyrouth, 1994, 340 p.
2. *Le Traité d'urbanisme de Julien d'Ascalon (VI^e s.). Droit et architecture en Palestine au VI^e s.*, Travaux et mémoires du centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, monographies, n° 8, Paris, 1996, 160 p.

Ces deux ouvrages ont été couronnés en 1996 par le prix Gustave Schlumberger décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (cf. *CRAI*, 1996, p. 1220).

3. Vitruve, *De l'Architecture, livre V*, texte édité, traduit et commenté par C. Saliou, Collection des Universités de France, Paris, 2009.
4. Libanios, *Discours, III : discours 11, Antiochicos*, texte établi et traduit par M. Casevitz et O. Lagacherie, notes complémentaires par C. Saliou, Collection des Universités de France, Paris, 2016.
5. *Le Proche-Orient, I^{er} s. av. J.-C.-VII^e s. apr. J.-C. De Pompée à Muhammad*, Paris, Belin 2020.

Ouvrages collectifs et dossier d'articles

1. En collaboration avec B. Cabouret et P.-L. Gatier, Actes du colloque *Antioche de Syrie, Histoire, images et traces de la ville antique* (Lyon, 4-6 octobre 2001) = *Topoi*, supplément 5, Lyon, 2004.
2. Actes du colloque *Gaza dans l'Antiquité Tardive. Archéologie, rhétorique et histoire* (Poitiers, 6-7 mai 2004), Salerno, 2005.
3. En collaboration avec P. Ballet et N. Dieudonné-Glad, Actes du colloque *La rue dans l'Antiquité, définition, aménagement et devenir, actes du colloque de Poitiers, 7-9 septembre 2006*, Rennes, 2008.
4. *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, actes des journées d'études des 20-21 septembre 2010, publication électronique, 2012.
(<http://www.bibliotheque-numerique-paris8.fr/fre/ref/146505/COLNH1/>)
5. *La mesure et ses usages dans l'Antiquité : la documentation archéologique*, actes de la journée d'études de la Société Française d'Archéologie Classique, 17 mars 2012, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, Supplément 12, PUFC, 2014.
6. En collaboration avec B. Cabouret, dossier « Le séjour des nymphes : Daphné, faubourg d'Antioche », *Syria* 97, 2020, p. 9-203.

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

1989

1. « La vaisselle en pierre », dans *Fouilles récentes à Khirokitia*, sous la direction d'A. Le Brun, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 1989, p. 137-175.

1990

2. « Du légendier au sermonnaire : avatars de la *Passio Sebastiani* », *Revue des études augustiniennes* 36, 1990, p. 285-297.
3. « Léda Callipyge au pays d'Aphrodite : recherches sur l'iconographie, la forme et la fonction d'une mosaïque de Palaepaphos (Chypre) », *Syria* 67, 1990, p. 369-375.
4. « Maison et paysage urbain dans les villes du Proche-Orient (II^e-V^e s. apr. J.-C.) », *Histoire de l'Art* 9/10, mai-juin 1990, p. 9-20.

1992

5. « Les quatre fils de Polémocratès, archéologie et textes », dans *Doura-Europos, Études, 1990*, dans *Syria* 69, 1992, p. 65-100.

1994

6. « *Iura quoque nota habeat oportet...* Une autre façon de traiter de l'architecture : l'écrit de Julien d'Ascalon », dans *Le Projet de Vitruve. Objet, destinataires et réception du De Architectura*, Actes du colloque international organisé par l'École Française de Rome, l'Institut de recherche sur l'architecture antique du CNRS et la Scuola normale superiore de Pise (Rome, 26 au 27 mars 1993), Roma, 1994, p. 213-229.

1995

7. « Julien d'Ascalon ? » *Journal of Hellenic Studies* 115, 1995, p. 168-171.

1996

8. « Du portique à la rue à portiques. Les rues à colonnades de Palmyre dans le cadre de l'urbanisme romain impérial : originalité et conformisme », *Special issue documenting the Activities of the International Colloquium « Palmyra and the silk road », Palmyra, 7-11 april 1992, Annales Archéologiques Arabes de Syrie* 42, 1996, p. 319-330.

1997

9. « Fouille d'une maison à l'emplacement du tessonier », *Doura-Europos, Études, IV*, Beyrouth, 1997, p. 96-101.
10. (en collaboration avec A. Allara) « Constitution d'un répertoire de l'architecture domestique à Doura-Europos », dans *Doura-Europos, Études, IV*, Beyrouth, 1997, p. 145-154.
11. « La maison urbaine en Syrie d'après la documentation juridique » dans *La maison dans la Syrie antique, du troisième millénaire aux débuts de l'Islam, Pratiques et représentations de l'espace domestique, Actes du colloque international de Damas, 27 au 30 juin 1992*, Beyrouth, 1997, p. 313-327.

1998

12. « Une épitaphe de Harran El 'Awamid », *ZPE* 122, 1998, p. 102-104.

1999

13. « Les trottoirs de Pompéi : une première approche », *Bulletin Antieke Beschaving* 74, 1999, p. 161-218.

14. « Les fondations d'Antioche dans l'*Antiochikos* (Or. XI) de Libanios », *Aram* 11-12 (1999-2000), p. 357-388.

2000

15. « À propos de la *Taurianè pulè*. Remarques sur la localisation présumée de la Grande Église d'Antioche de Syrie », *Syria* 77, 2000, p. 217-226.

16. « Mesurer le paradis. Contribution au portrait d'Antioche aux époques romaine et protobyzantine », dans Cl. Nicolet, R. Ilbert, J.-Ch. Depaule (dir.), *Mégapoles méditerranéennes*, actes du colloque de Rome (1996), Paris, 2000, p. 802-819.

17. « Gaza dans l'Antiquité Tardive : nouveaux documents épigraphiques », *Revue Biblique* 107/3, 2000, p. 390-411, pl. I-VIII.

18. « Le traité de droit urbain de Julien d'Ascalon. Coutumier et codification », dans *La Codification des lois dans l'Antiquité*, actes du Colloque de Strasbourg (novembre 1997), Paris, 2000, p. 293-313.

2001

19. « Normes juridiques et réalités urbaines. L'écrit de Julien d'Ascalon et l'habitat urbain en Palestine protobyzantine », dans *De l'Urbs à la ville = Cahiers de la MRSH* 25, février 2001, p. 103-111.

20. « *Locus communis* et mur mitoyen. Réflexions sur un passage de Vitruve (II, 8, 17) », *Revue des Études Latines* 78, 2001, p. 9-15.

21. « Remarques sur le travail dans les mondes grec et romain. Pour une histoire de l'espace du travail », *Cahiers d'Histoire* 83, 2001, p. 13-25.

2003

22. « Le nettoyage des rues dans l'Antiquité : fragments de discours normatifs » dans P. Ballet, P. Cordier, N. Dieudonné-Glad (dir.), *La ville et ses déchets dans le monde romain. Rebutts et recyclages*, Actes du colloque de Poitiers, 19-21 septembre 2002, Montagnac, 2003, p. 37-49.

2004

23. « La forme d'un îlot... L'îlot C7 revisité », *Doura-Europos, Études*, V, Damas/Paris, 2004, p. 65-78.

24. « De la brique à l'agora, de Tégée à Selgè : *plintheion, plinthion, plasion* », *ZPE* 148, 2004, p. 197-192.

25. « Bains d'été et bains d'hiver : Antioche dans l'empire romain », dans B. Cabouret, P.-L. Gatier, C. Saliou (dir.) *Antioche de Syrie, Histoire, images et traces de la ville antique = Topoi*, Supplément 5, Lyon, 2004, p. 289-309.

2005

26. « L'orateur et la ville : l'apport de Chorikios à la connaissance de l'histoire de l'espace urbain de Gaza », dans *Gaza dans l'Antiquité Tardive : archéologie, rhétorique et histoire*, Salerno, 2005, p. 171-195.

27. « Identité culturelle et paysage urbain : remarques sur les processus de transformation des rues à portiques dans l'Antiquité Tardive », *Syria* 82, 2005, p. 207-224.

2006

28. « Antioche décrite par Libanios. La rhétorique de l'espace urbain et ses enjeux au milieu du quatrième siècle », dans M. Steinrück, E. Amato, A. Roduit (dir.), *Approches de la troisième sophistique* (Mélanges J. Schamp), Bruxelles, 2006, p. 273-285.

29. « Rhétorique et réalités : l'eau dans l'*Éloge d'Antioche* (Libanios, Or. XI) », *Chronos* (revue d'histoire de l'Université de Balamand, Tripoli, Liban) 13, 2006, p. 7-27.

30. « Statues d'Antioche de Syrie dans la *Chronographie* de Malalas », dans S. Augusta-Boularot, J. Beaucamp, A.-M. Bernardi, E. Caire (dir.), *Recherches sur la Chronique de Jean Malalas II* (actes du colloque « Malalas et l'Histoire », Aix-en-Provence, 21-22 octobre 2005), Paris, 2006, p. 69-95.

2007

31. « The Byzantine house (400-912) : rules and representations », dans M. Grünbart, E. Kislinger, A. Muthesius, D. Stathakopoulos (dir.), *Material Culture and Well-Being in Byzantium (400-1453)*, Wien, 2007, p. 199-206.

32. « De la maison à la ville : le traité de Julien d'Ascalon », dans K. Galor, T. Waliszewski (dir.), *From Antioch to Alexandria, Studies in Domestic Architecture during the Roman and Byzantine Periods*, Warsaw, 2007, p. 169-178.

33. « Gaza dans l'Antiquité Tardive », et « Le monachisme gaziote », dans *Gaza à la croisée des civilisations*, Genève/Neuchâtel, 2007, p. 141-170.

2008

34. « Inscriptions de la région de Gaza », *Revue Biblique* 115-2, 2008, p. 275-286.
35. « La rue dans le droit romain classique », dans P. Ballet, C. Saliou, N. Dieudonné-Glad (dir.), *La rue dans l'Antiquité, définition, aménagement et devenir, actes du colloque de Poitiers*, 7-9 septembre 2006, Rennes, 2008, p. 63-68.

2009

36. « Le front de scène dans le livre V du *De Architectura* : propositions de lecture », dans J.-Ch. Moretti, (dir.), *Fronts de scène et lieux de culte dans le théâtre antique*, Lyon, 2009, p. 65-78.
37. « Le palais impérial d'Antioche et son contexte à l'époque de Julien. Réflexions sur l'apport des sources littéraires à l'histoire d'un espace urbain », *Antiquité Tardive* 17, 2009, p. 235-250.

2010

38. « La montagne d'Antioche et ses désignations. Réflexions sur l'apport des sources textuelles à la connaissance de l'espace urbain d'Antioche sur l'Oronte : le site de la ville », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 63, 2010-2011, p. 569-578.

2011

39. « Les compétences juridiques de l'architecte d'après Vitruve (*De Architectura* I, 1, 10), *Cahiers des Études Anciennes* 48, 2011, p. 211-217 (<http://etudesanciennes.revues.org/328>).
40. « Jouir sans entraves ? La notion de τρυφή dans l'Éloge d'Antioche de Libanios », dans O. Lagacherie, P.-L. Malosse (dir.), *Libanios, le premier humaniste. Études en hommage à Bernard Schouler*, Alessandria, 2011, p. 153-165.

2012

41. « Épigraphie et rapports de voisinage : *communis* versus *priuatius* » dans J. Dubouloz, A. Ingold (dir.), *Faire la preuve de la propriété. Droits et savoirs en Méditerranée (Antiquité-Temps modernes)*, Rome, 2012, p. 9-48.
42. « Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte : introduction », *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012, p. 7-16.
43. « Les sources antiques : essai de présentation générale », *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012, p. 25-42.
44. « L'Éloge d'Antioche (Libanios, discours 11 = *Antiochikos*) et son apport à la connaissance du paysage urbain d'Antioche », *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012, p. 43-56.
45. « Le déroulement du chantier à Rome et dans le monde romain durant la période républicaine et le Haut Empire : une approche juridique », dans S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo (dir.), *Arqueología de la construcción III. Los procesos constructivos en el mundo romano : la economía de las obras* (École normale supérieure, Paris, 10-11 de décembre 2009), *Anejos de archivo español de arqueología*, suppl. 64, Madrid – Mérida, 2012, p. 15-29.
46. « Artisanats et espace urbain dans le monde romain : droit et projets urbains (I^{er} s. avant - VI^e siècle. apr. J.-C.), dans A. Esposito, G. M. Sanidas (éds), « Quartiers » *artisansaux en Grèce ancienne. Une perspective méditerranéenne*, Lille, 2012, p. 39-53.

2013

47. « La Porte des Chérubins à Antioche sur l'Oronte et le développement de la ville », *Anatolia Antiqua* 21, 2013, p. 125-133.
48. « La forme mouvante d'une ville : Antioche au fil de l'Oronte », dans M. Lambert-Bresson et A. Térade (dir.), *Architectures urbaines, Formes et temps. Pour Pierre Pinon*, Paris, 2013, p. 284-290.

2014

49. « Aux limites du jardin. Le droit et les limites du jardin dans le monde romain », dans A.-M. Guimier-Sorbets et P. Van Ossel (dir.), *Archéologie des jardins. Analyse des espaces et méthodes d'approche*, Montagnac, 2014, p. 195-202.
50. « Conflits de voisinage et droit de la construction dans l'Antiquité tardive. À propos de deux lettres de Procope de Gaza (*epp.* 14 et 137 Garzya-Loenertz) », *Athenaeum* 102/1, 2014, p. 201-211.
51. « Bains et histoire urbaine. L'exemple d'Antioche sur l'Oronte dans l'Antiquité », dans M.-Fr. Boussac, S. Denoix, Th. Fournet, B. Redon (dir.), *25 siècles de bain collectif en Orient (Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique)*, Le Caire, 2014, p. 657-685.
52. « À Antioche sur l'Oronte, l'église de Constantin entre histoire et mémoire », *Antiquité tardive* 22, 2014, p. 125-136.
53. « À propos de quelques églises d'Antioche sur l'Oronte », *Topoi* 19, 2014, p. 629-661.

2015

54. « Parole et religion à Antioche au IV^e siècle. Une approche spatiale », *SMSR* 81/1, 2015, p. 90-104.

55. « Les lieux du polythéisme dans l'espace urbain et le paysage mémoriel d'Antioche-sur-l'Oronte, de Libanios à Malalas (IV^e-VI^e s.) », dans A. Busine (dir.), *Religious Practices and Christianisation of the Late Antique City*, Leiden/Boston, 2015, p. 38-70.

56. « Architecture and Society », dans P. Destrée, P. Murray (dir.), *A Companion to ancient aesthetics*, Hoboken, NJ, 2015, p. 128-139 (DOI: 10.1002/9781119009795).

57. « Histoire urbaine de l'Orient romain tardif. Conférences de l'année 2013-2014 », *Annuaire de l'EPHE* 146, 2013-2014 (2015), p. 107-110.

2016

58. « Malalas'Antioch », dans M. Meier, Chr. Radtki, F. Schulz (dir.), *Die Weltchronik des Johannes Malalas, Autor – Werk – Überlieferung*, Stuttgart, 2016, p. 59-76.

59. « De Vitruve aux gens de Nabha : décrire un espace basilical », dans R. Robert (dir.), *Dire l'architecture dans l'Antiquité*, Paris, 2016, p. 53-94.

60. « Pour une étude de l'organisation de l'espace urbain d'Antioche sur l'Oronte dans l'Antiquité tardive », dans C. Freu, S. Janniard, A. Ripoll (dir.), *Libera curiositas. Mélanges d'histoire romaine et d'Antiquité tardive offerts à Jean-Michel Carrié*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 257-264.

61. « Histoire urbaine de l'Orient romain tardif. Conférences de l'année 2014-2015 », *Annuaire de l'EPHE* 147, 2014-2015, 2016, p. 111-117.

62. « Entre le droit, l'histoire et la mémoire : le statut du sol de Rome dans l'Histoire romaine de Tite-Live », dans Cl. Chillet, M.-Cl. Ferrière, Y. Rivière (dir.), *Les confiscations, le pouvoir et Rome, de la fin de la République à la mort de Néron*, Bordeaux 2016, p. 53-66.

2017

63. « Dire l'architecture au VI^e s. : Chorikios de Gaza », dans E. Amato, A. Corcella, D. Lauritzen (dir.), *L'École de Gaza: espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive*, Leuven/Paris/Bristol, CT 2017, p. 185-198.

64. « *Toposinschriften*. Écriture et usages de l'espace urbain », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 202, 2017, p. 125-154.

65. « Histoire urbaine de l'Orient romain tardif. Conférences de l'année 2015-2016 », *Annuaire de l'EPHE* 148, 2017, p. 122-127.

2018

66. « Libanius'Antiochicus, Mirror of a City? Antioch in 356. Praise and Reality », dans S.-P. BERGIAN, S. ELM (dir.), *Antioch: The Many Faces of Antioch: Intellectual Exchange and Religious Diversity, CE 350-450*, Tübingen, 2018, p. 35-52.

67. « Histoire urbaine de l'Orient romain tardif », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux* 149 (2018), p. 152-155.

68. « Construire en capitale : la loi de Zénon sur la construction privée à Constantinople (CJ VIII, 10, 12) : une relecture », dans C. Morisson et J.-P. Sodini (dir.), *Constantinople réelle et imaginaire. Autour de l'œuvre de Gilbert Dagron = Travaux et Mémoires* 22/1, Paris, 2018, p. 79-102.

2019

69. « Espace urbain et mémoire des empereurs en Orient dans l'Antiquité tardive », dans Fr. Beutler et Theresia Pantzer (dir.), *Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike. Beiträge des XV. Internationalen Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik, Wien, 28. August bis 1. September 2017: Einzelsvorträge*, Wiener Beiträge zur alten Geschichte online (WBAGon) I, Wien, TYCHE-Verein zur Förderung der alten Geschichte in Österreich, 2019 (<https://doi.org/10.25365/wbagon-2019-1-19>)

70. « À Damas, de l'Apocalypse aux Psaumes : une relecture de l'inscription SEG VII, 233 », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 210, 2019, p. 135-136.

71. « Histoire urbaine de l'Orient romain tardif », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux* 150 (2019), p.180-187.

72. « Reconstruire Antioche? », dans E. Capet, C. Dogniez, M. Gorea, R. Koch-Piettre, F. Massa, H. Rouillard-Bonraisin (dir.), *Reconstruire les villes, modes, motifs et récits*, Turnhout, Brepols (SUPSEC 1), 2019, p. 197-214. (doi : 10.1484/M.SUPSEC-EB.5.118524).

2020

73. « Histoire urbaine de l'Orient romain tardif. Conférences de l'année 2018-2019 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux* 151 (2020), p.161-167.

74. Avec M. Aydin, « Vespasian, Antioch on the Orontes and Dipotamia in the Greek version », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 216, 2020, p. 120-128.

75. « Entre lexicographie, histoire et géographie historique : κῶστρον », dans L. Lopez-Rabatel, V. Mathé, J.-C. Moretti (dir.), *Dire la ville en grec aux époques antique et byzantine*, Lyon, 2020, p. 221-241.

76. « De la mosaïque au dictionnaire topographique. Les légendes de la bordure topographique de la mosaïque de Mégalopsychia », *Syria* 97, 2020, p. 113-125.

2021

77. « Histoire urbaine de l'Orient romain tardif ». (Conférences de l'année 2019-2020), *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux* 152 (2021) p. 189-194.

2022

78. « Droit et construction privée urbaine dans l'Orient romain tardif (IVe-VIe s.) : acteurs, contraintes et conflits », dans Kaja Harter-Uibopuu (éd.), *Studien zu Bau und Recht in der Antike*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2022, 131-149.

VALORISATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE, NOTICES DE DICTIONNAIRE

1. Article sur l'organisation de l'espace de la Palmyrène dans *Science et Vie Hors-série*, n° 201, décembre 1997, p. 56-66.

2. « Gaza de 407 à 637 », dans *Gaza méditerranéenne, Histoire et archéologie en Palestine*, sous la dir. de J.-B. Humbert (ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition « Gaza méditerranéenne » organisée à l'Institut du Monde Arabe à l'automne 2000), Paris, 2000, p. 73-77.

3. « Antioche sur l'Oronte » dans J. Leclant (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, 2005, p. 132.

4. « [Gaza] Une cité splendide et charmante », *Le Monde de la Bible*, n° 169, janvier-février 2006, p. 34-39.

5. « Entre public et privé : la rue. L'apport des textes », dans Petit, J.-P., Santoro, S., *Vivre en Europe romaine. De Pompéi à Bliesbrück-Reinheim*, Paris, 2007, p. 75-79.

6. « Entre public et privé : la rue. Données archéologiques. L'exemple des trottoirs de Pompéi », dans Petit, J.-P., Santoro, S., *Vivre en Europe romaine. De Pompéi à Bliesbrück-Reinheim*, Paris, 2007, p. 81-85.

7. « Gaza (Hellenistic to Late Antiquity) » dans R. S. Bagnall et alii (dir.), *Encyclopedia of Ancient History*, Oxford, 2013

(<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah12091/full>).

8. « Introduction. L'architecte dans l'Antiquité classique et tardive », *Les architectes célèbres de l'Antiquité. Dossiers d'archéologie* 385, février 2018, p. 6-11.

9. « Les architectes de Sainte-Sophie », *Les architectes célèbres de l'Antiquité. Dossiers d'archéologie* 385, février 2018, p. 58-63.

10. « Les bains d'Antioche sur l'Oronte », *Les thermes dans l'empire romain. Dossiers d'Archéologie* 397, janvier-février 2020, p. 48-51.

RECENSIONS

1998

1. P. N. Doukellis, *Libanios et la terre. Discours et idéologie politique*, Beyrouth, 1995, dans *Syria* 75, 1998, p. 330-332.

2000

2. Vitruve, *De l'Architecture*, livre II, texte établi et traduit par L. Callebaut, introduit et commenté par P. Gros, Paris, Les Belles Lettres, 1999, dans *Revue des Études Latines* 78, 2000, p. 267-268.

4. Vitruvius, *Ten Books on Architecture*. Translation by I. D. Rowland. Commentary and Illustrations by T. Noble Howe. Cambridge University Press, 1999, dans *Revue des Études Latines* 78, 2000, p. 277-278.

2001

3. J. H. W. G. Liebeschuetz, *The Decline and Fall of the Roman City*, Oxford, 2001, dans *Histoire Urbaine* 2001/2, n° 4, p.183-186.

2002

4. Cetus Faventinus, *Abrégé d'architecture privée*, texte établi, traduit et commenté par M.-Th. Cam, Paris, Les Belles Lettres, 2001, dans *Revue des Études Latines* 80, 2002, p. 286-287.

2005

6. Y. Thébert, « Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen » dans *Topoi* 12-13, 2005, p. 743-747.

2007

7. B. Bitton-Ashkelony, A. Kofsky (ed. by), *Christian Gaza in Late Antiquity, Jerusalem Studies in Religion and culture* 3, Leiden/Boston, 2004, dans *Topoi* 15/2, 2007, p. 799-803.

8. P. Barresi, *Province dell'Asia Minore, Costo dei marmi, architettura pubblica e committenza*, Rome, 2003, dans *Revue Archéologique* 2007, p. 408-409.
9. A. Sartre-Fauriat, *Les voyages dans le Hauran de William John Bankes*, Bordeaux-Beyrouth, 2004, dans *Revue Historique* 2007/1.
10. E. Soler, *Le sacré et le salut à Antioche au IV^e s. apr. J.-C.*, Beyrouth, 2006, *Revue Historique* 2007/4.

2008

11. C. Berrendonner, M. Cébeillac-Gervasoni, L. Lamoine (dir.), *Le quotidien municipal dans l'Occident romain*. Clermond-Ferrand, 2008, en ligne sur le site *Histara les comptes rendus*.

2010

12. recension groupée de J. Aliquot, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie, XI. Mont Hermon (Liban et Syrie)*, Beyrouth, 2008, M. Donderer, *Die Mosaizisten der Antike II. Epigraphische Quellen – Neufunde und Nachträge*, Erlangen, 2008, et J.-B. Yon, P.-L. Gatier, *Choix d'inscriptions grecques et latines de la Syrie (Guides archéologiques de l'Institut français du Proche-Orient 6)*, Amman, Beyrouth, Damas, Alep, 2009, *Revue Archéologique* 2010/2, p. 390-395.

2011

13. L. Lamoine, C. Berrendonner, M. Cébeillac-Gervasoni (dir.), *La praxis municipale dans l'Occident romain*, Clermont-Ferrand 2011, en ligne sur le site *Histara les comptes rendus*.
14. R. Criore, *The School of Libanius in Late Antique Antioch*, Princeton/Oxford, Princeton University Press, 2007, *Topoi* 17/2, 2011, p. 729-735.

2012

15. A. Monterroso Checa, *Theatrum Pompei. Forma y Arquitectura de la génesis del modelo teatral de Roma*, Madrid, 2010 [2011], *Revue Archéologique* 2012/2, p. 405-407.
16. Procope de Césarée. *Constructions de Justinien I^{er}*. Introduction, traduction, commentaire, cartes et index par †Denis Roques, publication posthume par E. Amato et J. Schamp, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, *Medioevo Greco* 12, 2012, p. 351-355.

2013

17. W. Mayer, P. Allen, *The Churches of Syrian Antioch (300-638 CE)*, Leuven Paris Walpole (Mass.), Peeters, 2012, *Topoi* 18/2, 2013, p. 577-582.

2014

18. L. Nehmé avec la collaboration de J. T. Milik et R. Saupin, *Pétra. Atlas archéologique et épigraphique. 1. De Bāb as-Sīq au Wādī al-Farasah*. Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, collection « Épigraphie & Archéologie », 2012, *Revue Archéologique* 2014/2, p. 409-411.
19. M. W. Champion, *Explaining the Cosmos. Creation and Cultural Interaction in Late-Antique Gaza*, Oxford, Oxford University Press, 2014, SEHEPUNKTE-Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften (publication en ligne : www.sehepunkte.de).

2015

20. F. Arnold, A.W. Busch, R. Haensch, U. Wulf-Rheidt (dir.), *Orte der Herrschaft: Charakteristika von antiken Machtzentren*, Rahden/Westf, 2012 (*Menschen, Kulturen, Traditionen*, Band 3), *Revue des Études Anciennes* 117/1, 2015, p. 293-295.
21. G. C. Bottini, L. D. Chrupcala, J. Patrich, J. (dir.), *Knowledge and Wisdom: Archaeological and Historical Essays in Honour of Leah Di Segni*, Milano, Studium Biblicum Franciscanum, Collectio Maior 54, 2014, *Revue Archéologique* 2015/2, p. 425-426.
22. Chr. Shepardson, *Controlling Contested Places. Late Antique Antioch and the spatial politics of religious controversy*, University of California Press, Berkeley/Los Angeles/London, 2014, *Topoi* 20/2, 2015, p. 661-666.

2016

23. E. Amato, A. Corcella, G. Ventrella et P. Maréchaux, *Procope de Gaza. Discours et fragments*. Texte établi, introduit et commenté par E. A., avec la collaboration d'A. C. et G. V., et traduit par P. M., Les Belles Lettres (CUF), Paris, 2014, dans *L'Antiquité Classique* 85, 2016, p. 358.
24. M. Sartre, *L'historien et ses territoires. Choix d'articles*, textes réunis et édités par P. Brun (*Scripta Antiqua*, 70), Bordeaux, Ausonius éditions, 2014, dans *Revue Archéologique* 2016/2, p. 470-471.

2017

25. A. Schmidt-Colinet et U. Hess, *Das Nymphäum von Apamea in Syrien*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 2015 (Fouilles d'Apamée de Syrie 4), dans *Topoi* 21/2, 2017, p. 711-713.
26. D. Parayre (éd.), M. Sauvage (coll.), *Le fleuve rebelle. Géographie historique du moyen Oronte d'Ebla à l'époque médiévale*. Actes du colloque international tenu les 13 et 14 décembre 2012 à Nanterre (MAE) et à Paris (INHA), *Syria Supplément IV*, Beyrouth, 2016, dans *Topoi* 21/2, 2017 p. 431-436.

27. R. Criboire, *Between city and school: selected orations of Libanius*, Liverpool, Liverpool University Press, 2015 (Translated texts for historians 65), Raffaella Criboire, *Between city and school: selected orations of Libanius*, Liverpool, Liverpool University Press, 2015 (Translated texts for historians 65), dans *Topoi* 21/2, 2017, p. 715-721.

2018

28. G. Brands, *Antiochia in der Spätantike: Prolegomena zu einer archäologischen Stadtgeschichte*. Berlin, De Gruyter, 2016 (Hans-Lietzmann-Vorlesungen, 14), dans *L'Antiquité Classique* 87, 2018, p. 706-708.

29. R. Burns, *Origins of the Colonnaded Streets in the Cities of the Roman East* », *Syria* [En ligne], mis en ligne le 31 décembre 2018, URL : <http://journals.openedition.org/syria/7875>.

2019

30. U. Quatember, *Der sogenannte Hadrianstempel an der Kuretenstrasse*, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2017 (Forschungen in Ephesos), *Revue archéologique* 2019/2, p. 460-462.

2020

31. M. F. Nichols, *Author and Audience in Vitruvius' De Architectura*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. Pp. xxvii + 238, illus. isbn 9781107003125. £75.00, *Journal of Roman Studies*, 2020, p. 292-293.

32. H. Eristov, Cl. Vibert-Guigue, W. Al-as'ad, N. Sarkis (dir.), *Le tombeau des Trois Frères. Mission archéologique franco-syrienne 2004-2009* (BAH 215), Beyrouth, Presses de l'IFPO 2019, *Histara les comptes rendus*, mis en ligne 26 mai 2020, <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3755>.

33. A. W. Busch, J. Griesbach, J. Lipps (Hrsgb.), *Urbanitas - Urbane Qualitäten: die antike Stadt als kulturelle Selbstverwirklichung: Kolloquium 19.-21. Dezember 2012 in München, Kommission zur Erforschung des Antiken Städtewesens der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, RGZM-Tagungen 33*, Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2017, 460 p., *Revue Archéologique* 2020/2, p. 431-433.

34. D.-M. Cabaret, *La topographie de la Jérusalem antique: Essais sur l'urbanisme fossile, défenses et portes. II^e s. av. - II^e s. ap. J.-C.*, Leuven, Peeters, 2020, *Topoi* 23, 2020, p. 489-494.

35. Choricios de Gaza, *Discours et fragments. Tome II, 3e partie. Discours publics : Épithalame pour Zacharie (Or. V) ; Épithalame pour Procope, Jean et Élie (Or VI)*, texte établi, traduit et commenté par Ch. Telesca et traduit par N. Sauterel, Paris, Les Belles Lettres, CUF (2018), LVIII+151 pages (p. 1-7 et p. 54-66 en double pagination), *Topoi* 23, 2020, p. 515-523.

CARNET DE RECHERCHE

<https://huort.hypotheses.org/>