

## **Pierre CHARREY**

Docteur EPHE – PSL en archéologie de l'Antiquité tardive  
Chargé de recherches FNRS – UCLouvain  
INCAL : *Centre d'Étude des Mondes Antiques*  
Équipe *Pondera Online*

### **Adresse professionnelle :**

Centre d'Étude des Mondes Antiques  
Institut des Civilisations, Arts et Lettres  
Collège Érasme – Place Blaise Pascal, 1, Bte L3.03.13  
B 1348 Louvain-la-Neuve (Belgique)

### **Adresse personnelle :**

86 boulevard de Vanves,  
92320 Châtillon, France

### **Domaines de recherche :**

- Instrumentum domesticum, poids et mesure, culture matérielle et sémiologie du contrôle étatique (sceaux, poinçons etc.).
- L'administration et la bureaucratie impériale comme lieu d'innovation technique et iconographique dans l'Antiquité tardive.
- Archéologie de la présence étatique en Gaule entre Antiquité tardive et Haut Moyen-âge.
- Culture visuelle des marchés et ports byzantins

### **Curriculum Vitae :**

- 2014 : Premier cycle de l'École du Louvre, *spécialité Histoire de l'art et archéologie des mondes paléochrétien, copte et byzantin*.
- 2014-2016 : Master recherche, École Pratique des Hautes Études, spécialité « Histoire de l'art et archéologie » sous la direction de Ioanna Rapti.
- 2016-16/04/2021 : Doctorant contractuel EPHE – PSL, mention « Religions et systèmes de pensée » :

**Thèse :** *Le poids et la croix : Instruments de mesure et représentations du pouvoir dans le commerce byzantin (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles).*

Sous la direction de Ioanna Rapti (EPHE) et Dominique Pieri (Ifpo - Paris I),

- 2021 : Chargé de recherches FNRS (contrat postdoctoral, 3 ans) à l'UCLouvain, Belgique.

**Projet de recherche :** *Weights, Scales and Political Economy in Roman Gaul Between Late Antiquity and Early Middle-Ages (IIIe-IXe c.)*. Promoteur : Charles Doyen.

### Enseignements :

- 2017/2018 ; 2018/2019 ; 2019/2020 : Chargé de cours magistraux (Université Evry-Val-d'Essonne) : L3 Pro protection et valorisation du patrimoine historique, culturel et naturel. *Initiation aux jalons, périodes et méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie*.
- 2018/2019 ; 2019/2020 ; 2020/2021 : Chargé de travaux dirigés devant les œuvres (École du Louvre) : *Art et archéologie des mondes paléochrétien, copte et byzantin*, première et deuxième année de premier cycle.
- 2020/2021 : Chargé de cours (Université de Lorraine - Nancy) :
  - Master 2 Archéologie et Histoire des Mondes Anciens et Médiévaux : *Culture matériel et économie politique dans l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.)*.
  - Travaux dirigés L2 et L3 : *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du monde Byzantin*.
  - Méthodologie L1 : *Initiation à l'archéologie comme science sociale. Le premier monnayage celtique, une approche anthropologique*.

### Articles et chapitres d'ouvrages :

- 2018 : « Le poids de l'analogie : impératrices, déesses et vierges dans la culture visuelle protobyzantine », *Les Cahiers Archéologiques*, vol. 57, Paris, p. 19-33.
- 2019 : avec Haim Gitler, « A Rare Set of Eight Late Roman-Byzantine Brass Weights from Syria-Palestine », dans C. Schinzel (éd.), « Festschrift für Benedikt Zäch zum 60 », *Swiss Numismatic Studies* vol. 5, Winterthur, p. 119-126.
- 2020 : « De l'instrument officiel à l'objet d'art, peut-on reconnaître un poids étalon à Byzance ? (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle) », *Histoire & Mesure*, vol. XXXV-1, Paris, p. 105-126.
- 2020 : « Un empire sur mesure : notes sur les poids byzantins et l'imaginaire du pouvoir dans l'Antiquité tardive. » dans C. Doyen et L. Willocx (éds.), *Pondera antiqua et mediaevalia I*, Louvain-la-Neuve, p. 199-224.
- 2021 : avec Vivien Prigent, « Note à propos du poids de verre byzantin de Mazara del Vallo » dans A. Molinari, A. Meo (dir.), MAZARA/MAZAR: NEL VENTRE DELLA CITTÀ MEDIEVALE (SECOLI VII-XIV). EDIZIONE DEGLI SCAVI (1997) IN VIA TENENTE GASPARE ROMANO, (*Biblioteca di Archeologia Medievale*), Florence, sous presse, 10 p.

## Études de mobilier archéologique :

- 2016 : Étude des balances tardo-antiques du site le Malpas, Soyons (Ardèche), (Dir. P. Dutreuil), 10 p.
- 2020 : Catalogue commenté des poids de balance découverts sur le site de Maguelone (Hérault), (Dir. C. Raynaud), 21 p.
- 2021 : Étude d'un *exagion* byzantin en verre au nom de Théodore, préfet et « curateur de Marina » ; fouilles Via Tenente Gaspare Romano – Mazara del Vallo (Sicile), avec *Vivien Prigent*, (Dir. A. Molinari, A. Meo), 10 p.
- 2021 (*en cours*) : Étude des poids de balance byzantins et islamiques du site d'El-Jaouzé (Metn, Liban), (Dir. D. Pieri).

## Interventions en journées d'étude :

- 2017 (6/12) : Journée d'étude *L'Homme et la mesure 2* (EHESS). *De l'instrument officiel à l'objet d'art, peut-on reconnaître un poids étalon à Byzance ? (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle).*
- 2017 (14-15/12) : *Pondera Online*, Second Workshop (Université Catholique de Louvain).  
*From Typology to Semiotics : A New Look on Byzantine Weights ?*
- 2018 (21/04) : Colloque *New Bodies of Evidence: Corporality in Byzantine Culture* (Maison française d'Oxford / Oxford University). *Giving Body to the City : A Semiotic of Imperial Bodies in Early Byzantine Material culture*
- 2018 (12-13/12) : *Pondera Online*, Third Workshop (Université Catholique de Louvain). *New Weights, Old Problematics. Recent Discoveries and Questions Raised in the Study of Byzantine Weights.*
- 2019 (11-13/12) : *Pondera Online*, Fourth Workshop (Université Catholique de Louvain).  
*Aequitas Augusti. Empresses and Personifications on Byzantine Weights.*
- 2021 (25/06) : Journée d'actualité Antiquité tardive en Gaule (ATEG - Dijon). *Les poids tardoantiques et byzantins en Gaule. Découvertes récentes et perspectives.*