

**JEAN-LUC FOURNET**  
Professeur au Collège de France  
chaire « Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine »

## Domaine de recherche

- Papyrologie
- *dipinti* amphoriques de l'Antiquité tardive
- Histoire et culture de l'Égypte byzantine

## Adresses

### Professionnelle

Collège de France – 52, rue du Cardinal Lemoine  
F-75005 Paris

### Personnelle

17, rue des petites écuries / F-75010 Paris

### E-mail

[jean-luc.fournet@college-de-france.fr](mailto:jean-luc.fournet@college-de-france.fr)

## Curriculum vitae

### Etudes et diplômes

1984-1988 : élève à l'École Normale Supérieure de Fontenay-St Cloud.

1985 : licence de Lettres classiques à Paris X-Nanterre.

1987 : agrégation de Lettres classiques.

1992-1996 : membre scientifique à l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire.

1995 : thèse de doctorat.

2004 : habilitation à diriger des recherches.

### Activités professionnelles

1988-1990 et 1991-1992 : Ancien Normalien Doctorant de grec à l'Université de Strasbourg II.

1990-1991 : service national comme enseignant de Lettres classiques au Lycée militaire de Saint-Cyr.

1996-2000 : chargé de recherche 2<sup>e</sup> classe au CNRS, affecté à l'UMR 7572 "Centre d'histoire et de civilisation de Byzance" (antenne strasbourgeoise).

1997-2005 : chargé de cours en papyrologie à l'Université Marc Bloch (Strasbourg).

2000-2004 : chargé de recherche 1<sup>ère</sup> classe au CNRS, affecté à l'UMR 7044 "Étude des civilisations de l'Antiquité" (Strasbourg).

2004-2015 : directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (Section des sciences historiques et philologiques).

Depuis 2015 : professeur au Collège de France

### Divers

#### Distinctions:

1999 : Médaille de bronze du CNRS.

1999 : Prix de l'Association des Études Grecques.

2000 : Prix Ambatielos de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

2009 : Prix Lantier de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

2011 : Chevalier dans l'ordre des Palmes académiques.

#### Actuellement (2016):

Vice-président élu de l'Association Francophone de Coptologie (Paris).

Membre du comité international de papyrologie, désigné par l'Assemblée Générale de l'Association Internationale de Papyrologues

Président du Conseil Scientifique de l'Institut Français d'Archéologie Orientale

Membre nommé du *Consiglio scientifico dell'Istituto Papirologico "Vitelli"* (Florence)

Membre associé de l'IRHT

Membre du Conseil scientifique de Paris Sciences Lettres (PSL)

Membre du « Collegio di Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico » de l'Université Rome-Sapienza

Coéditeur de la revue *Archiv für Papyrusforschung* et de sa série de suppléments (2009- )

Membre du comité de lecture des publications de la section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE

Membre du comité scientifique de la collection *Conférences de l'École Pratique des Hautes Études*

Membre du comité de rédaction de la *Revue des Études Grecques*

Membre du comité de rédaction de *Travaux et mémoires* du Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance

Membre du comité éditorial des Edizioni dell'Istituto Papirologico « G. Vitelli »

Membre du comité scientifique des *Incontri Triestini di Filologia Classica*

Membre du comité scientifique international de la *Revue des Études Tardo-antiques*

Membre du comité scientifique des *Studia Oliveriana*

Membre du comité de lecture des *Cahiers de la Bibliothèque Copte*

Membre du comité de patronage de la *Revue d'histoire des religions*.

Membre du comité de patronage de *Semitica et classica*.

## Publications

### Ouvrages

1. *Hellénisme dans l'Égypte du VI<sup>e</sup> siècle. La bibliothèque et l'œuvre de Dioscore d'Aphrodité*, MIFAO 115, Le Caire 1999, 2 vol., 735 p., 77 pl. (Prix de l'Association des Études Grecques 1999; Prix Ambalietos de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres 2000; Médaille de Bronze CNRS 1999).

2. En collaboration avec J.-P. Brun, A. Bülow-Jacobsen, D. Cardon, M. Leguilloux, M.-A. Matelly et M. Reddé, édité par H. Cuvigny, *La Route de Myos Hormos. L'armée dans le désert Oriental d'Égypte* (Fouilles de L'IFAO 48), Le Caire 2003, 2<sup>e</sup> éd. 2006.

3. Collaboration aux *Urkunden aus Hermopolis (Ägyptische Urkunden aus den staatlichen Museen zu Berlin. Griechische Urkunden, XIX. Band)* bearbeitet von H. Maehler, Leipzig 2005.

4. (éd.), *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture dans l'Égypte byzantine*, Études d'archéologie et d'histoire ancienne, Paris 2008

5. *Alexandrie : une communauté linguistique ? ou la question du grec alexandrin*, Alexandrie médiévale 3, Le Caire 2009 (Prix Lantier de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 2009)

6. En collaboration avec A. Tihon, "Conformément aux observations d'Hipparque" : *le Papyrus Fouad inv. 267A* (Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 67), Louvain-La-Neuve 2014

### Articles

1. "Les emprunts du grec à l'égyptien", *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris* 84, 1989, p. 55-80

2. "Un reçu d'impôt hermopolite", *Tyche* 4, 1989, p. 87-90 (pl. 5).

3. En collaboration avec M. Pezin, "Un glossaire gréco-copte (P.Sorbonne inv. 2646)", *CRIPPEL* 12, 1990, p. 97-99 (pl. 8).

4. En collaboration avec M. Pezin, "Une inscription sur albâtre à Périgueux", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 91, 1992, p. 103-106 (pl. IIa).

5. "Une éthopée de Caïn dans le Codex des Visions de la Fondation Bodmer", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 92, 1992, p. 253-266.

6. En collaboration avec O. Masson, "À propos d'Horapollon, l'auteur des *Hieroglyphica*", *Revue des Études Grecques* 105, 1992, p. 231-236.

7. "À propos de SB XIV 11856 ou quand la poésie rencontre le document", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 93, 1993, p. 223-235.
8. "L'inscription grecque de l'Église Al-Mucallaqa. Quelques corrections", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 93, 1993, p. 237-244.
9. "Un papyrus médical de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres", *Travaux et Mémoires* 12, 1994, p. 309-322 (pl. I-II).
10. "L'influence des usages littéraires sur l'écriture des documents : perspectives", *Proceedings of the 20th International Congress of Papyrologists*, Copenhague 1994, p. 418-422.
11. En collaboration avec A. Bülow-Jacobsen et H. Cuvigny, "The identification of Myos Hormos. New Papyrological Evidence", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 94, 1994, p. 27-42.
12. En collaboration avec A. Bülow-Jacobsen, H. Cuvigny, M. Gabolde et Chr. Robin, "Les inscriptions d'al-Muwayh", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 95, 1995, p. 103-124.
13. "Les inscriptions grecques d'Abu Kuc et de la route Quft-Qusayr", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 95, 1995, p. 173-233.
14. "Inscriptions grecques inédites de la rive ouest d'Assouan. Du nouveau sur le colosse chantant de Memnon ?", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 96, 1996, p. 143-170.
15. En collaboration avec Cl. Gallazzi, "Une tablette scolaire mathématique de Tebtynis", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 96, 1996, p. 171-176.
16. "Quelques remarques sur des inscriptions grecques des Kellia (Égypte) récemment éditées", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 117, 1997, p. 163-166.
17. "Révision du P.Rein. II 107. Un papyrus de Syène de moins, un étalon monétaire de plus", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 117, 1997, p. 167-170 (pl. I).
18. "Du nouveau dans la bibliothèque de Dioscore d'Aphrodité", *Akten des 21. internationalen Papyrologenkongresses*, Stuttgart-Leipzig 1997, t. I, p. 297-304.
19. "Un nouveau témoin d'Eschine, Contre Timarque. Textes classiques et bibliologie chrétienne", *Chronique d'Égypte* 72, 1997, p. 97-111.
20. "L'homérisme à l'époque protobyzantine : l'exemple de Dioscore d'Aphrodité", *Ktèma* 20, 1995 (1997), p. 301-315
21. "Un nouvel épithalame de Dioscore d'Aphrodité adressé à un gouverneur civil de Thébaïde", *Antiquité tardive* 6, 1998, p. 65-82.
22. "Papyrus inédits d'Edfou de la collection de l'IFAO", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 98, 1998, p. 171-196.
23. "Notes critiques sur des pétitions du Bas-Empire", *Journal of Juristic Papyrology* 28, 1998, p. 7-18.
24. Notice 18 ("étiquette") dans N. Bosson et S.H. Aufrère (éd.), *Égyptes... L'égyptien et le copte*, catalogue d'exposition, Lattes 1999, p. 180.
25. "Coptos dans l'Antiquité tardive (fin IIIe-VIIe siècle)" dans *Coptos, l'Égypte antique aux portes du désert*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, RMN, Paris 2000, p. 196-215.
26. Notices 65 A ("Mummy Label in the Name of Eutycheion, written in ink on wood") et 115 ("Letter from Senpamonthes to her half-brother Pamonthes, written in black ink on papyrus") dans S. Walker (éd.), *Ancient Faces. Mummy Portraits from Roman Egypt*, New York 2000, p. 104-105 et p. 157-159.

- 27.** "Un fragment de Néchepso (*P.IFAO* inv. 313)", dans H. Melaerts (éd.), *Papyri in honorem Johannis Bingen octogenarii*, Leuven 2000, p. 61-71 (pl. 7).
- 28.** "Le système des intermédiaires dans les reçus fiscaux byzantins et ses implications chronologiques sur le dossier de Dioscore d'Aphrodité", *Archiv für Papyrusforschung* 46, 2000, p. 233-247 (pl. IX).
- 29.** "Un nom rare du boulanger : ARTOKOLLHTHS", *Revue des Études Grecques* 113, 2000, p. 392-412.
- 30.** En collaboration avec J. Gascou, "À propos de *PSI IX 1061* descr. : Le nom du saunier et une formation méconnue d'anthroponymes féminins", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 135, 2001, p. 139-149.
- 31.** "Un témoin passé inaperçu de l'*Ad Demonicum* du Pseudo-Isocrate dans le Codex Glazier", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 135, 2001, p. 150-152.
- 32.** "Du nouveau dans les archives de Dioscore d'Aphrodité", *Atti del XXII Congresso internazionale di papirologia*, Florence 2001, p. 475-485.
- 33.** En collaboration avec C. Magdelaine, "Recette d'un collyre astringent" dans I. Andorlini (éd.), *Greek Medical Papyri I*, Florence 2001, p. 149-159 (pl. XIV).
- 34.** En collaboration avec C. Magdelaine, "Liste de vins aromatisés à usage médical (réédition du PAlex 36)" dans I. Andorlini (éd.), *Greek Medical Papyri I*, Florence 2001, p. 163-170 (pl. XV).
- 35.** "Nouveaux textes scolaires grecs et coptes", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 101, 2001, p. 159-181.
- 36.** "Coptos gréco-romaine à travers ses noms", *Autour de Coptos. Actes du Colloque organisé au Musée des Beaux-Arts de Lyon (17-18 mars 2000)*, *Topoi* Supplément 3, 2002, p. 47-60.
- 37.** "Au sujet du plus ancien *chalinus* scolaire : *chalinoi* et vers alphabétiques grecs", *Revue de Philologie* 74, 2000, p. 61-82.
- 38.** En collaboration avec J. Gascou, "Moines pâchomiens et batellerie" dans Chr. Décobert (éd.), *Alexandrie médiévale 2*, Études alexandrines 8, Le Caire 2002, p. 23-45.
- 39.** "Dans l'intimité d'un homme de lettres. Pratiques lettrées dans l'Égypte byzantine d'après le dossier de Dioscore d'Aphrodité" dans Chr. Jacob (éd.), *Des Alexandries II. Les Métamorphoses du Lecteur*, Paris 2003, p. 59-85.
- 40.** "Une lettre copte d'Aphrodité ? (révision du *Koptisches Sammelbuch I 290*)" dans C. Cannuyer (éd.), *Études coptes VIII. Dixième Journée d'Études. Lille 14-16 juin 2001*, Lille-Paris 2003, p. 163-175.
- 41.** "Un papyrus strasbourgeois inédit de Thucydide, III 42, 1; 43, 3-4", *Mélanges E. Lévy, Ktèma* 27, 2002, p. 65-70 (+ 1 pl.).
- 42.** "Un reçu égyptien inédit de *vota* impériaux", *Mélanges G. Dagron*, Travaux et Mémoires 14, 2002, p. 251-256.
- 43.** "Reddite quae sunt Horionis Horioni", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 139, 2002, p. 138.
- 44.** "Un document inédit des archives de Dioscore d'Aphrodité au Musée Égyptien" dans Mamdouh Eldamaty et Mai Trad (éd.), *Egyptian Museum Collections around the World. Studies for the Centennial of the Egyptian Museum, Cairo*, Le Caire 2002, I, p. 397-407.
- 45.** "Encore Akoris", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 142, 2003, p. 189-196.

- 46.** "Théodore, un poète chrétien alexandrin oublié. L'hexamètre au service de la cause chrétienne" dans D. Accorinti et P. Chuvin (éd.), *Des Géants à Dionysios. Mélanges offerts à F. Vian*, Alessandria 2003, p. 521-539.
- 47.** "Between Literary Tradition and Cultural Change. The Poetic and Documentary Production of Dioscorus of Aphrodite" dans A.A. MacDonald, M.W. Twomey et G.J. Reinink (éd.), *Learned Antiquity. Scholarship and Society in the Near-East, the Greco-Roman World, and the Early Medieval West*, Leuven 2003, p. 101-114.
- 48.** *Kölner Papyri*, X, Wiesbaden 2003, n° 421 "Testament", p. 182-204 (pl. XXVI-XXXI).
- 49.** "La bibliothèque d'un médecin ou d'un apothicaire de Lycopolis" dans I. Andorlini (éd.), *Testi medici su papiro. Atti del Seminario di studio (Firenze, 3-4 giugno 2002)*, Florence 2004, p. 175-197.
- 50.** "Deux textes relatifs à des couleurs. 1- Liste mentionnant des teintures (P.Société Fouad inv. 99); 2- Un portrait avec des indications destinées au peintre (Phoebe Hearst Museum [Berkeley] inv. 6/21378b)" dans H. Harrauer et R. Pintaudi (éd.), *Gedenkschrift Ulrike Horak (P.Horak)*, Papyrologica Florentina XXXIV, Florence 2004, p. 91-99, pl. XV.
- 51.** "Entre document et littérature : la pétition dans l'Antiquité tardive" dans D. Feissel et J. Gascoü (éd.), *La pétition à Byzance*, Centre de recherche d'Histoire et Civilisation de byzance, Monographie 14, Paris 2004, p. 61-74.
- 52.** En collaboration avec J. Gascoü, "Liste des pétitions sur papyrus des Ve-VIIe siècles", dans D. Feissel et J. Gascoü (éd.), *La pétition à Byzance*, Centre de recherche d'Histoire et Civilisation de byzance, Monographie 14, Paris 2004, p. 141-196.
- 53.** En collaboration avec L. Capron, C. Dumoulin et G. Husson, "*Corrigenda* aux P.Reinach II", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 150, 2004, p. 207-213
- 54.** "Inscriptions de la paroi orientale de la nef", appendice épigraphique à C. Jolivet-Lévy et N. Lemaigre Demesnil, "Saint-Serge de Matianè, son décor sculpté et ses inscriptions" dans F. Baratte, V. Déroche, C. Jolivet-Lévy et B. Pitarakis (éd.), *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, Travaux et Mémoires 15, Paris 2005, p. 80-84
- 55.** Collaboration aux *Urkunden aus Hermopolis (Ägyptische Urkunden aus den staatlichen Museen zu Berlin. Griechische Urkunden, XIX. Band)* bearbeitet von H. Maehler, Leipzig 2005.
- 56.** "Inventaire(s) ou donation(s) d'églises (P.Strasb. copte inv. 644)" dans A. Boud'hors, J. Gascoü et D. Vaillancourt (éd.), *Études coptes IX. Onzième journée d'études* (Strasbourg, 12-14 juin 2003), Strasbourg 2006, p. 155-165.
- 57.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans le *Livret-Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 20, Paris 2006, p. 135-139.
- 58.** En collaboration avec F. Montana, « [Aristophanes], P.Acad. inv. 3 d + P.Bodl. Ms. Gr. class. f. 72 (P), *Note marginali a Eq. 37-46, 86-95* » dans G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, F. Montanari et C. Römer (éd.), *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris*, Pars I, vol. 1, fasc. 4, Munich 2006, p. 48-56.
- 59.** "Deux lettres inédites de la collection de Strasbourg (P.Strasb. K. 682 et 684)", dans N. Bosson et A. Boud'hors (éd.), *Actes du huitième Congrès International d'Études Coptes (Paris, 28 juin-3 juillet 2004)*, Orientalia Lovaniensia Analecta 163, Leuven-Paris-Dudley 2007, p. 685-695.
- 60.** "Disposition et réalisation graphiques des lettres et des pétitions protobyzantines : pour une paléographie "signifiante" des papyrus documentaires", *Proceedings of the 24th International Congress of Papyrology*, Helsinki 2007, p. 353-367.
- 61.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans le *Livret-Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 21, Paris 2007, p. 122-125.

- 62.** "L'enseignement des belles-lettres dans l'Alexandrie antique tardive » dans T. Derda, T. Markiewicz et E. Wipszycka (éd.), *Alexandria. Auditoria of Kom el-Dikka and Late Antique Education*, Journal of Juristic Papyrology, Suppl. 8, Varsovie 2007, p. 97-112.
- 63.** En collaboration avec D. Pieri, « Les *dipinti* amphoriques d'Antinoopolis » dans R. Pintaudi (éd.), *Antinoopolis I*, Istituto Papirologico « G. Vitelli », Scavi e materiali 1, Florence 2008, p. 175-216.
- 64.** « Parfums et magie dans un papyrus copte inédit de Strasbourg (P.Strasb. K. 19) » dans A. Boud'hors et C. Louis (éd.), *Études coptes X. Douzième journée d'études (Lyon, 19-21 mai 2005)*, Cahier de la Bibliothèque copte 16, Paris 2008, p. 157-166 (Fig. 1).
- 65.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans l'*Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 139<sup>e</sup> année, 2006-2007, Paris 2008, p. 92-93 et 53\* [disponible sur <http://ashp.revues.org/index214.html>].
- 66.** « P.Stras. V 318 complété : la grande *philoponia* d'Héracléopolis et les protocoles en cursive inclinée » dans F.A.J. Hoogendijk et B.P. Muhs (éd.), *Sixty-five Papyrological Texts Presented to Klaas A. Worp on the Occasion of his 65th Birthday*, Papyrologica Lugduno-Batava XXXIII, Leiden-Boston 2008, p. 243-253.
- 67.** « Quittances de loyer du *topos* d'apa Michel d'Antaiopolis », *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 45, 2008, p. 45-58.
- 68.** « Préface » dans J.-L. Fournet (éd.), Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture dans l'Égypte byzantine, *Études d'archéologie et d'histoire ancienne*, Paris 2008, p. 7-14.
- 69.** « Archive ou archives de Dioscore? Les dernières années des "archives de Dioscore" », *ibid.*, p. 17-30 (pl. I).
- 70.** « Les papyrus des archives de Dioscore à Strasbourg », *ibid.*, p. 285-306 (pl. XXVI-XXXII).
- 71.** « Liste des papyrus édités de l'Aphrodité byzantine », *ibid.*, p. 307-343.
- 72.** « Esquisse d'une anatomie de la lettre antique tardive d'après les papyrus » dans R. Delmaire, J. Desmulliez et P.-L. Gatier (éd.), *Correspondances. Documents pour l'histoire de l'Antiquité tardive*, Collection de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 40, Série littéraire et philosophique 13, Paris 2009, p. 23-66.
- 73.** « The Multilingual Environment of Late Antique Egypt: Greek, Latin, Coptic, and Persian Documentation » dans R.S. Bagnall (éd.), *Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009, p. 418-451.
- 74.** « I papiri di Antinoopolis: la collezione e gli scavi fiorentini » dans G. Bastianini et A. Casanova (éd.), *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia*, Studi e Testi di Papirologia N.S. 11, Florence 2009, p. 115-132 (pl. XIV-XXVIII).
- 75.** « Conversion religieuse dans un graffito de Baouît? Révision de SB III 6042 », A. Boud'hors, J. Clackson, C. Louis, P. Sijpesteijn (éd.), *Monastic Estates in Late Antique and Early Islamic Egypt. Ostraca, Papyri, and Essays in Memory of Sarah Clackson*, Oxford 2009, p. 141-147.
- 76.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans l'*Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 140<sup>e</sup> année, 2007-2008, Paris 2009, p. 117-120 et 55\*-56\* [disponible sur <http://ashp.revues.org/index681.html>].
- 77.** « Homère, *Iliade* I 86-93 », *Archiv für Papyrusforschung* 55/2, 2009, p. 265-270.
- 78.** « Le Voyage d'Hérodote » dans G. Andreu-Lanoë (éd.), *Inventaires de l'Égypte*, Paris 2010, p. 102-105.
- 79.** « La fin du paganisme », *ibid.*, p. 112-116.

- 80.** « Sur les premiers documents juridiques coptes » dans A. Boud'hors et C. Louis, *Études coptes XI. Troisième journée d'étude (Marseille, 7-9 juin 2007)*, Cahiers de la Bibliothèque Copte 17, Paris 2010, p. 125-137.
- 81.** En collaboration avec J. Gasco, « Un lot d'archives inédit de Lycopolis (Égypte) à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres », *CRAI* 2008 [2010], p. 1041-1074.
- 82.** « Les tribulations d'un pétitionnaire égyptien à Constantinople. Révision de *P.Cair.Masp.* III 67352 » dans T. Gagos (éd.), *Proceedings of the 25th International Congress of Papyrology*, Ann Arbor 2010, p. 243-252 [disponible sur <http://quod.lib.umich.edu/i/icp/>].
- 83.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans *l'Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 141<sup>e</sup> année, 2008-2009, Paris 2010, p. 85-88 et 47\*.
- 84.** « Les pétitions des *Acta Conciliorum Œcumenicorum* comparées à celles de la documentation papyrologique (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.) : *Libelle, didaskalia et anaphora* » dans C. Gastgeber (éd.), *Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatie, Akten des internationalen Symposiums Wien, 5.-7. 11. 2007*, Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 25, Vienne 2010, p. 61-79.
- 85.** « Omero e i Cristiani in Egitto secondo due testi agiografici (*Panegerico di Macario di Tkôw e Sofrone di Gerusalemme, Miracoli di Ciro e Giovanni*) » dans L. Cristante et S. Ravalico (éd.), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, Trieste 2011, p. 19-31.
- 86.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans *l'Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 142<sup>e</sup> année, 2009-2010, Paris 2011, p. 85-87 et 47\*-48\*.
- 87.** En collaboration avec A. Delattre, « Les ostraca grecs et coptes d'Edfou. À propos d'une publication récente », *Archiv für Papyrusforschung* 57, 2011, p. 79-98.
- 88.** « Homère dans les papyrus non littéraires : le Poète dans le contexte de ses lecteurs » dans G. Bastianini – A. Casanova (éd.), *I papiri omerici*, Florence 2012, p. 125-157, pl. XI.
- 89.** « La "dipintologie" grecque : une nouvelle discipline auxiliaire de la papyrologie ? » dans P. Schubert (éd.), *Actes du 26<sup>e</sup> Congrès international de papyrologie*, Genève 2012, p. 249-258.
- 90.** En collaboration avec C. Magdelaine, « Manuel de thérapeutique », F. Reiter (éd.), *Literarische Texte der Berliner Papyrussammlung*, Berliner Klassiker Texte 10, Berlin 2012, p. 173-194
- 91.** « Entraînements calligraphiques avec AP IX 538, 539 (grec), Is 37, 25-26, Jr 4, 15 et Pr 27, 3 (copte) » dans D. Minutoli (éd.), *Inediti offerti a Rosario Pintaudi per il suo 65<sup>o</sup> compleanno (P. Pintaudi)*, Florence 2012, p. 257-271, pl. XL-XLIV.
- 92.** « Le poète Dioscore d'Aphrodité à l'œuvre : une première version de P.Aphrod.Lit. IV 18, enkômion d'adventus du duc Kallinikos » dans R. Ast, H. Cuvigny, T.M. Hickey et J. Lougovaya (éd.), *Papyrological Texts in Honor of Roger S. Bagnall*, Durham 2012, p. 97-106.
- 93.** « Femmes et culture dans l'Égypte byzantine (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.) » dans B. Caseau (éd.), *Les réseaux familiaux. Antiquité tardive et Moyen-Âge. In memoriam A. Laiou et É. Patlagean*, Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance – Monographie 37, Paris 2012, p. 135-145.
- 94.** En collaboration avec H. Förster et T.S. Richter, « Une *misthôsis* copte d'Aphrodité (P.Lond. inv. 2849) : le plus ancien acte notarié copte ? », *Archiv für Papyrusforschung* 58/2, 2012, p. 344-359.
- 95.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans *l'Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 143<sup>e</sup> année, 2010-2011, Paris 2012, p. 84-86 et 47\*-48\* [diponible sur <http://ashp.revues.org/1289>]

- 96.** « Dioskoros of Aphrodito » dans R.S. Bagnall, K. Brodersen, C.B. Champion, A. Erskine et S.R. Huebner (éd.), *Encyclopedia of Ancient History*, Blackwell 2013, p. 2141-2142.
- 97.** « Greek Anthology », *ibid.*, p. 2982-2983.
- 98.** « Horapollo », *ibid.*, p. 3301-3302.
- 99.** « Papyrus, Greco-Roman period », *ibid.*, 5057-5058.
- 100.** « Persians in Egypt », *ibid.*, p. 5192-5193.
- 101.** En collaboration avec A. Tihon, « "Conformément aux observations d'Hipparque" : le Papyrus Fouad inv. 267A », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2012, I (janvier-mars), p. 11-20.
- 102.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans *l'Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 144<sup>e</sup> année, 2011-2012, Paris 2013, p. 60-63 et 44\*-45\*.
- 103.** En collaboration avec A. Delattre, « Fiscalité et comptabilité dans l'Égypte byzantine et arabe : à propos d'une publication récente d'ostraca du Petrie Museum », *Archiv für Papyrusforschung* 59, 2013, p. 161-175.
- 104.** « Notes d'onomastique aphroditéenne : les théonymes païens dans l'anthroponymie (et la toponymie) d'époque chrétienne », dans D. Lauritzen et M. Tardieu (éd.), *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, Paris 2013, p. 107-122.
- 105.** « Sur un nouveau manuel de paléographie des papyrus documentaires grecs », *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 50, 2013, p. 287-300.
- 106.** « Alexandrie et la fin des hiéroglyphes », dans Ch. Méla et Fr. Möri (éd.), *Alexandrie la divine*, Genève 2014, II, p. 599-607.
- 107.** notice du Pseudo-Eudoxe, *Art astronomique* (= *P.Paris* 1), *ibid.*, II, p. 1066.
- 108.** notice du Horapollon, *Hieroglyphica*, Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana (Plut. 69, 27), *ibid.*, II, p. 1078.
- 109.** « Nouvelle édition des "Tablettes Batissier" : un témoignage méconnu des fouilles de Mariette au Sérapéum ? », *BIFAO* 113, 2013, p. 143-156.
- 110.** « Un nouveau reçu de Syène/Éléphantine pour la capitation et la contribution des déserteurs », *Archiv für Papyrusforschung* 60, 2014, p. 240-248.
- 111.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans *l'Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 145<sup>e</sup> année, 2012-2013, Paris 2014, p. 104-106 et 47\*-48\*
- 112.** En collaboration avec A. Delattre, « IV.C. Ostraca. Le dossier des reçus de taxe thébains en Égypte au début du VIII<sup>e</sup> siècle » et « Annexes 1-3 », dans A. Boud'hors, A. Delattre, C. Louis & T.S. Richter (éd.), *Coptica Argentoratensia. Textes et documents. Troisième université d'été de papyrologie copte (Strasbourg, 18-25 juillet 2010)*, Cahier de la Bibliothèque copte 19, Paris 2014, p. 207-245 et p. 308-322
- 113.** Édition des ostraca 27, 34, 35, 38-42, 48, 60, 63, *ibid.*, p. 265-266, 272-274, 276-282, 288, 300, 304-304
- 114.** En collaboration avec W. Van Neer, W. Wouters, D. Codina Reina, S. Preiss, « Découverte de deux salaisons de poissons à Oxyrhynchus, el-Bahnasa, Égypte », dans N. Castellano, M. Mascort, C. Piedrafita, J. Vivó (éd.), *Ex Aegypto lux et sapientia. Nova Studia Aegyptiaca* 9, 2015, p. 567-578



**115.** Rapport des conférences en papyrologie grecque dans l'*Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 146<sup>e</sup> année, 2013-2014, Paris 2015, p. 72-77 et 43\*-44\*.

**116.** « Culture grecque et document dans l'Égypte de l'Antiquité tardive », *Journal of Juristic Papyrology* 43, 2013 [2015], p. 135-162

**117.** « At the desk of a Man of Letters : Literate Practices in Byzantine Egypt according to the Dossier of Dioscorus of Aphrodite », dans S.F. Johnson (éd.), *Languages and Cultures of Eastern Christianity : Greek* (The Worlds of Eastern Christianity, 300-1500, 6), Farnham 2015, p. 221-248

**118.** « Deux papyrus inédits des archives de Zénon », *Ancient Society* 45, 2015, p. 83-96

**119.** « Des villageois en quête de lettres officielles : le cas des pétitionnaires d'Aphrodité (Égypte, VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) », dans St. Procházka, L. Reinfandt & S. Tost (éd.), *Official Epistolography and the Language(s) of Power*, Vienne (Proceedings of the First International Conference of the Research Network Imperium & Officium), p. 255-266

**120.** « Un reçu pour la *synêtheia* du tribun d'Antaioupolis provenant des archives de Dioscore d'Aphrodité (VI<sup>e</sup> s.) », dans les *Mélanges Jean-Michel Carrié* (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive) (sous presse).

## **Comptes rendus**

**1.** Plutarque, *Life of Antony*, éd. C.B.R. Pelling (*Latomus* 49, 1990, p. 706-707).

**2.** Plutarque, *Anziani e Politica*, éd. Alessandro de Lazzer (*Latomus* 50, 1991, p. 764-765).

**3.** J.-Cl. Grenier, *Les titulatures des empereurs romains dans les documents en langue égyptienne* (*Revue des Études Grecques* 104, 1991, p. 616-619 avec un tableau).

**4.** J. Bingen et W. Clarysse, *Elkab III* (*Revue des Études Grecques* 106, 1993, p. 227-228).

**5.** M. Huys, *Le poème élégiaque hellénistique P.Brux. inv. E. 8934 et P.Sorb. inv. 2254, Papyri Bruxellenses Graecae* II 22 (*Revue des Études Grecques* 106, 1993, p. 249-250).

**6.** D. Gigli Piccardi, *La "Cosmogonia" di Strasburgo* (*Revue des Études Grecques* 106, 1993, p. 253-255).

**7.** J. Frösen et D. Hagedorn, *Die verkohlten Papyri aus Bubastos* (*Revue des Études Grecques* 106, 1993, p. 259-260).

**8.** A. Guida, *Un anonimo panegirico per l'imperatore Giuliano* (*Latomus*, 52, 1993, p. 683-684).

**9.** G. Messeri Savorelli, *Papiri greci di Socnopaiu Nesos e dell'Arsinoites* (*Bibliotheca Orientalis* 50, 5/6, 1993, col. 657-660)

**10.** Jean Bingen, *Pages d'épigraphie grecque. Attique-Égypte (1952-1982)* (*Latomus* 53, 1994, p. 687).

**11.** A. Billault, *La Création romanesque dans la littérature grecque à l'époque impériale* (*Latomus* 53, 1994, p. 900).

**12.** L. Pernot, *La Rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain* (*Revue des Études Grecques* 108, 1995, p. 621-623).

**13.** J.-Cl. Carrière et B. Massonie, *La Bibliothèque d'Apollodore* (*Revue belge de philologie et d'histoire*).

**14.** Nonnos de Panopolis, *Dionysiaques*, tome III, chants VI-VIII, éd. P. Chuvin, CUF 1992 (*Revue des Études Grecques* 109, 1996, p. 765-768).

15. S. Pernigotti et M. Capasso, Bakchias. *Una città del deserto egiziano che torna a vivere*, Naples 1994 (*Revue des Études Grecques* 109, 1996, p. 739).
16. Kolluthos, *Raub der Helena*, griechisch-deutsch, Einleitung, Text, Übersetzung und Anmerkungen von Otto Schönberger, Würzburg 1993 (*Revue des Études Grecques* 110, 1997, p. 272-274).
17. R. Lim, *Public Disputation, Power, and Social Order in Late Antiquity*, Berkeley 1993 (*Revue des Études Grecques* 110, 1997, p. 240-242).
18. Macedonius Consul, *The Epigrams*, edited with Introduction, Translation and Commentary by J.A. Madden, Spudasmata 60, Hildesheim 1995 (*Revue des Études Grecques* 110, 1997, p. 274-277).
19. Leslie S.B. MacCoull, *Coptic Perspectives on Late Antiquity*, Variorum, Collected Studies Series 398, 1993 (*Antiquité tardive* 5, 1997, p. 368-372).
20. Catalogue of Greek and Latin Literary Papyri in Berlin (P.Berol. inv. 21101-21299, 21911), edited by Grace Ioannidou, Mayence 1996 (*Revue des Études Grecques* 111, 1998, p. 762-763).
21. *Greek Papyrus from Kellis : I*, edited by K.A. Worp, Oxford 1995 (*Revue des Études Grecques* 111, 1998, p. 763-766).
22. *Columbia Papyri X*, éd. R.S. Bagnall et D.D. Obbink, Atlanta 1996 (*Revue des Études Grecques* 112, 1999, p. 278-280)
23. Aelius Théon, *Progymnasmata*, éd. M. Patillon et G. Bolognesi, Paris, CUF 1997 (*Revue des Études Grecques* 112, 1999, p. 318-320).
24. H.-J. Thissen, *Vom Bild zum Buchstaben – vom Buchstaben zum Bild. Von der Arbeit an Horapollons Hieroglyphika*, Stuttgart 1998 (*Bibliotheca Orientalis* 57, n°1/2, 2000, col. 87-89).
25. Orsolina Montevicchi, *Scripta selecta, a cura di Sergio Daris*, Milan 1998, *Revue des Études Grecques* 114, 2001, p. 289-290.
26. Nonnos de Panopolis, *Les Dionysiaques*, tome XIII, chant XXXVII, éd. H. Frangoulis, CUF, Paris 1999, *Revue des Études Grecques* 114, 2001, p. 336-337.
27. Tr. Gagos, R.S. Bagnall (éd.), *Essays and Texts in Honor of J. David. Thomas*, Oakville 2001, *Chronique d'Égypte* 78, 2003, p. 326-331.
28. *The Petra Papyri I*, edited by Jaako Frösén, Antti Arjava and Marjo Lehtinen, American Center of Oriental Research, Amman 2002, *Antiquité Tardive* 11, 2003, p. 398-404.
29. H. Förster, *Wörterbuch der griechischen Wörter in den koptischen dokumentarischen Texten*, Berlin-New York 2002, *Revue des Études Grecques* 122, 2009, p. 227-229.
30. A. Papathomas, *Fünfunddreissig griechische Papyrusbriefe aus der Spätantike*. *Corpus Papyrorum Raineri* 25, *Bulletin of the American Society of Papyrology* 47, 2010, p. 289-294.
31. *The Oxyrhynchus Papyri*. Volume LXXIII, Oxford 2009, *Revue des Études Grecques* 126, 2013, p. 652-656.
32. *The Oxyrhynchus Papyri*. Volume LXXIV, Oxford 2009, *Revue des Études Grecques* 126, 2013, p. 656-658.

### **Conférences et communications.**

1. "Reconstitution d'un livre antique : *Scholies* homériques de la collection strasbourgeoise", *Séminaire International de Papyrologie*, Strasbourg, 15-20 juillet 1991.

2. "Étude d'un papyrus littéraire de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg (P.Strasb. gr. inv. 1015)", *Séminaire International de Papyrologie*, Strasbourg, 15-20 juillet 1991.
3. "L'influence des usages littéraires sur l'écriture des documents : perspectives", *20th International Congress of Papyrologists*, Copenhague, 23-29 août 1992.
4. "The French-Italian excavations in Tebtynis", *First Archaeological Fayum Conference*, Medinet el-Fayoum, Égypte, 29-30 mars 1994.
5. "Du nouveau dans la bibliothèque de Dioscore d'Aphrodité", *21. internationalen Papyrologenkongress*, Berlin, 13-16 août 1995.
6. "L'homérisme à l'époque protobyzantine", Colloque *Homère et la Grèce archaïque*, Strasbourg, 9-10 février 1996.
7. "Du nouveau dans les archives de Dioscore d'Aphrodité", *XXII Congresso internazionale di papirologia*, Florence août 1998.
8. "La batellerie tabennésiate. Nouveaux documents papyrologiques", *Deuxièmes Journées sur Alexandrie Médiévale*, Alexandrie, 6-8 novembre 1999 (organisées par l'IFAO et le Centre d'Études Alexandrines).
9. "Un nom rare du boulanger : ΑΡΤΟΚΟΛΛΗΤΗΣ", *Études grecques*, Paris, 6 décembre 1999.
10. "Coptos gréco-romaine à travers ses noms", Colloque *Autour de Coptos*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 17-18 mars 2000.
11. "Le plus mauvais poète de l'antiquité ?", dans le cadre des conférences Courby-Reinach, Maison de l'Orient Méditerranéen, Lyon, 10 mai 2000.
12. "Une lettre copte d'Aphrodité ? (révision du *Koptisches Sammelbuch* I 290)", *Dixièmes Journées Bisannuelles de l'Association Francophone de Coptologie* (Lille, 14-16 juin 2001).
13. "Nouveaux papyrus coptes des archives de Dioscore d'Aphrodité", *idem*.
14. "Entre document et littérature : la pétition dans l'Antiquité tardive", *Congrès International des Études Byzantines* (Paris 19-25 août 2001).
15. "Entre tradition littéraire et mutations culturelles : la production poétique et documentaire de Dioscore d'Aphrodité", *International Conference Knowledge, Learning and Cultural Change* (Groningen, 14-16 novembre 2001).
16. "Une pétition de Dioscore d'Aphrodité", *Retour aux sources. Réévaluation de sources écrites documentaires et littéraires sur support antique original* (Neuchâtel, 1er décembre 2001).
17. "La bibliothèque d'un médecin de Lycopolis", *Seminario di studio : Testi medici su papiri*, Florence 3-4 juin 2002.
18. "Déchiffrer l'antiquité : le travail du papyrologue". Conférence donnée à la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, 19 octobre 2002.
19. "Alexandrie : une communauté linguistique ?", *Troisièmes Journées sur Alexandrie Médiévale*, Alexandrie, 8-10 novembre 2002.
20. "Qu'est-ce que la papyrologie ?" dans le cadre d'une série de conférences intitulée « L'Égyptologie revisitée » au siège national du CNRS, 25 novembre 2002.
21. "Inventaire(s) d'églises (P.Strasb. Copt. inv. 644)", *XIe Journées d'Études Coptes*, Strasbourg, 12-14 juin 2003.

- 22.** "Homère chez les chrétiens d'Égypte d'après deux textes hagiographiques", *Il Martirio di San Pansofio: Società e cultura nell'Egitto tardoantico*, Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, 19 avril 2004; version révisée présentée devant l'Association des Études Grecques, 8 novembre 2004.
- 23.** "Deux lettres inédites de la collections de Strasbourg", *VIIIe Congrès International d'Études Coptes*, Paris, 28 juin-3 juillet 2004.
- 24.** "Disposition et réalisation graphiques des lettres et des pétitions protobyzantines : pour une paléographie "signifiante" des papyrus documentaires", *XXIVe Congrès International de Papyrologie*, Helsinki, 1er-8 août 2004.
- 25.** "Un aspect de l'histoire sociale de l'Égypte gréco-romaine : la pratique de l'écrit", *Université d'Angers*, 8 décembre 2004
- 26.** L'enseignement des belles lettres dans l'Alexandrie antique tardive », *The auditoria of Kom el-Dikka in the cultural and educational life of the late antique city: an international colloquium*, Alexandrie, 16-17 mars 2005.
- 27.** "Une recette sur un papyrus de Strasbourg", *XIIe Journées d'Études Coptes*, Lyon, 19-21 mai 2005.
- 28.** "Principal Instructor" avec P. van Minnen au *Papyrological Summer Institute* à l'Université de Cincinnati, 5 juillet-5 août 2005.
- 29.** "Archive ou archives de Dioscore?" au Colloque *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture dans l'Égypte byzantine*, Strasbourg, 8-10 décembre 2005
- 30.** "Présentation d'un nouvel outil des études dioscoriennes: la banques d'images numériques des papyrus byzantins d'Aphrodité" au même colloque.
- 31.** "Format et contenu textuel dans les papyrus littéraires" et "L'emploi des signes diacritiques dans les papyrus littéraires" à la table ronde *La mise en texte: écriture, pensée, lecture. Une approche comparative*, Paris, 13-14 octobre 2005
- 32.** "L'apport de la documentation d'Égypte à la connaissance du vocabulaire grec technique", *Institut Français d'Archéologie Orientale*, Le Caire, 28 janvier 2007
- 33.** "Dioscore d'Aphrodité", conférence à l'Université de Genève, 21 mai 2007
- 34.** "Réflexions sur les premiers documents juridiques coptes", *Treizième Journée d'Études Coptes*, Marseille, 7-9 juin 2007
- 35.** "Les tribulations d'un pétitionnaire égyptien à Constantinople. Révision de *P.Cair.Masp. III 67352*", *XXVth International Congress of Papyrology*, Ann Arbor, 27 juillet-4 août
- 36.** "Le trafic des papyrus et la Convention de l'Unesco sur les biens culturels", conférence prononcée en séance plénière le 1<sup>er</sup> août dans le même congrès
- 37.** "Les pétitions des *Acta Conciliorum Œcumenicorum* comparées à celles de la documentations papyrologique (Ve-VIe s.) : libelle, *didaskalia* et *anaphora*" au colloque *Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatie*, Vienne, 5 novembre 2007
- 38.** "Les mots et les choses : les difficultés d'une indispensable confrontation des sources textuelles et archéologiques", Colloque *Objets d'Égypte*, Alexandrie, 22 février 2008
- 39.** avec J. Gasco, « Un lot d'archives inédit de Lycopolis (Égypte) à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres », Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 26 septembre 2008
- 40.** « I papiri di Antinooupolis: la collezione e gli scavi fiorentini » *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia*, Florence, 12-13 juin 2008

- 41.** « *Trapeza/trapezion* : les avatars d'un mot grec en copte », *Quatorzièmes Journées d'Études Coptes*, Rome, 11-13 juin 2009
- 42.** « Le grec sur ses marges : l'exemple de "trapeza" d'après les papyrus grecs et coptes », Association des Études Grecques, 9 décembre 2009.
- 43.** « Il peggior poeta dell'antichità », conférence à l'Université d'Udine, 26 avril 2010.
- 44.** « Omero e i Cristiani in Egitto secondo due testi agiografici », Colloque *Il Calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella Tarda Antichità*, Trieste, 28-30 avril 2010.
- 45.** « Aperçu de paléographie byzantine », *Troisième Université d'été en papyrologie copte*, Strasbourg, 18-25 juillet 2010.
- 46.** « Bilingual Archives and Relationship of Coptic with Greek », *ibid.*
- 47.** « La "dipintologie" grecque : une nouvelle discipline auxiliaire de la papyrologie? », *26<sup>e</sup> Congrès International de Papyrologie*, Genève, 16-21 août 2010.
- 48.** « Des villageois en quête de la parole officielle: le cas des pétitionnaires d'Aphrodité (Égypte, VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) », Colloque *Official Epistolography and the Language(s) of Power*, Vienne, 9-12 novembre 2010.
- 49.** « Femmes et culture dans l'Égypte byzantine (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.) », Colloque *Réseaux familiaux à la fin de l'Antiquité et au Moyen-Âge*, Paris, 12-13 novembre 2010
- 50.** « Les hiéroglyphes à l'époque post-hellénistique : la fin d'une écriture et le début d'un mythe », Journée d'études *Textes et écritures d'Égypte : transmission et perception d'une période à l'autre*, Paris, 5 mars 2011
- 51.** Avec D. Pieri, « Inscriptions on Amphoras : a New Contribution to Commercial History of Late Antiquity », *4th Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae*, Thessalonique, 7-10 avril 2011
- 52.** « Homère dans les papyrus non littéraires », Colloque *I papiri omerici*, Florence 9-10 juin 2011
- 53.** « Les errances du "panégyptianisme" dans l'étude des langues », Journée d'études *La redécouverte de l'Égypte par l'Occident moderne : textes et écriture*, Paris, 18 juin 2011
- 54.** « "Le plus mauvais poète de l'Antiquité": Dioscore d'Aphrodité et le concept de décadence en histoire littéraire », *Cinquième table-ronde de l'atelier Aigyptos: Le thème du « déclin » dans l'historiographie de l'Égypte et de l'Orient anciens*, Paris, 25 juin 2011
- 55.** « Greek and Coptic Papyri from the Time of the Sassanian Occupation in Egypt », *Third Summer School in Pahlavi Papyrology*, Paris, 27 juin-1<sup>er</sup> juillet 2011
- 56.** « Babel au bord du Nil : le multilinguisme dans l'Égypte gréco-romaine », conférence au cercle Victor Loret, Lyon, 18 octobre 2011
- 57.** Avec A. Tihon, « "Conformément aux observations d'Hipparque" : le Papyrus Fouad inv. 267A », Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 6 janvier 2012
- 58.** « Il peggior poeta dell'antichità », conférence à l'Université de Florence, 28 mars 2012
- 59.** « Dioscorus of Aphrodite : Reading the Hellenic culture of late antique Egypt with Antiquity's "worst poet" », Center for the Tebtynis Papyri Distinguished Visiting Lecturer, University of California (Berkeley), 17 avril 2012
- 60.** « The poet educates his son: A new Dioscorus papyrus from Berlin », Séminaire à l'invitation du Center for the Tebtynis Papyri, University of California (Berkeley), 19 avril 2012

- 61.** « Babel on the Nile : Multilingualism in Graeco-Roman Egypt », Conférence dans le cadre du Pre-Modern Mediterranean Seminar, University of Southern California (Los Angeles), 26 avril 2012
- 62.** « Lexicographie de la vie matérielle : problèmes et outils », communication dans le cadre du lancement du programme *Contexte et mobilier* (IFAO), Paris, 16 octobre 2012
- 63.** « Les *dipinti* amphoriques protobyzantins : état de la question », colloque *Amphorae loquuntur : L'apport des inscriptions sur amphores à l'histoire de la production et du commerce de l'Antiquité tardive* (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.), Paris, 17-18 mai 2013.
- 64.** « Les amphores africaines (*spatheia* et autres) : présentation de la documentation et de ses problèmes », *ibid.*
- 65.** « Les amphores d'Asie Mineure (Late Roman Amphoras 1) : présentation de la documentation et de ses problèmes », *ibid.*
- 66.** « Autres amphores (syro-palestiniennes, égéennes, mer Noire) : présentation de la documentation et de ses problèmes », *ibid.*
- 67.** « Dioscoro di Afrodite : il peggior poeta dell'antichità ? », Journée d'études *Papyracea nova reperta : Nuovi testi dai papiri, tra storia e letteratura*, Parme, 22 mai 2013
- 68.** « The impact of christianity on papyri : the case of Dioscorus of Aphrodite », colloque *Coping with Change: Adapting Religions and Adopting Transformations in the Late Antique Eastern Mediterranean*, Van Leer Institute, Jérusalem, 3 juin 2013
- 69.** « Sur les premiers documents juridiques coptes (suite) : Les archives de Phoibammôn et de Kollouthos », *Seizièmes journées d'études coptes*, Université de Genève, 19-21 juin 2013
- 70.** « Culture et document dans l'Égypte byzantine », conférence plénière au 27<sup>e</sup> Congrès International des Papyrologues, Varsovie, juillet 2013
- 71.** avec S. Russo, « Cultura materiale nei papiri : un nuovo studio lessicografico », 27<sup>e</sup> Congrès International des Papyrologues, Varsovie, juillet 2013
- 72.** « Langues parlées et écrites dans l'Alexandrie hellénistique », Journée d'études *Langue et Autorité : du choix à la norme* (ERAMA-ENS de Lyon), Lyon, 23 janvier 2014
- 73.** « Anatomie d'une bibliothèque de l'Antiquité tardive », colloque *I papiri Bodmer : Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco e copto nell'Egitto tardoantico* (Università La Sapienza), Rome, 3 février 2014
- 74.** « Babel sur le Nil : le multilinguisme dans l'Égypte gréco-romaine », conférence devant la *Société d'égyptologie de Genève*, Genève, 19 mars 2014
- 75.** « Le grec face au multilinguisme de l'Égypte gréco-romaine (introduction) : 1- grec versus égyptien », journée d'études *Multilinguismes en Égypte des Pharaons aux Arabes*, EPHE, Paris, le 5 avril 2014
- 76.** « La datation paléographique en papyrologie », Journée d'études *La datation par la paléographie : enjeux et limites*, EPHE, Paris, le 3 juin 2014
- 77.** « Principal Instructor » et « Director » avec AnneMarie Luijendijk et Nick Gonis du *Papyrological Summer Institute* à la Princeton University, 7 juillet-8 août 2014, une dizaine de conférences
- 78.** « Qu'est-ce que le grec d'Égypte ? », Colloque *Un hellénisme égyptien ?*, Université de Lille, 19-20 juin 2014
- 79.** « Interactions culturelles entre Grecs et Égyptiens : le parallèle égyptien », Colloque *Sociétés conquérantes et sociétés composites à travers l'histoire : l'exemple du Liban*, Centre International des Sciences de l'Homme-UNESCO, Byblos (Jbeil), 5-6 septembre 2014

- 80.** avec Anne Tihon, « Sur les traces d'Hipparque : l'édition du papyrus Fouad Inv 267A », conférence à l'Université Catholique de Louvain, 5 novembre 2014
- 81.** « Archives and Libraries in Greco-Roman Egypt », colloque *Manuscripts and Archives*, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hambourg, 20 novembre 2014
- 82.** « Le grec face au multilinguisme de l'Égypte gréco-romaine (introduction) : 2- grec *versus* latin », journée d'études *Multilinguismes en Égypte des Pharaons aux Arabes*, EPHE, Paris, le 13 décembre 2014
- 83.** « L'édition papyrologique », Colloque « L'éditeur de textes est-il un auteur ? », IRHT-Paris, 2-3 février 2015
- 84.** « Quand les amphores se mettent à parler : Du nouveau sur les *dipinti* amphoriques de la Méditerranée orientale », Conférence IFAO, Le Caire, 18 février 2015
- 85.** « Le Latin dans l'Égypte de l'Antiquité tardive », colloque *Il latino a Bisanzio*, Université della Sapienza, Rome, 6-7 mai 2015
- 86.** « Dioscore et l'école », colloque *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*, Université della Sapienza, Rome, 13-15 mai 2015
- 87.** « Sur les premiers documents juridiques coptes (3) : les "archives" d'Apa Abraham », *XVII<sup>e</sup> journées d'études coptes*, Université catholique du Portugal, Lisbonne, 18-20 juin 2015
- 88.** « Coexistence, opposition et complémentarité linguistiques en Égypte, des Ptolémées aux Omeyyades », colloque *Sociétés multilingues à travers l'histoire du Proche-Orient*, Centre International des Sciences de l'Homme, Byblos, 3-5 septembre 2015
- 89.** « L'impact des conquêtes perse et arabe sur l'usage du grec en Égypte » dans *Échanges culturels entre est et ouest, de l'époque hellénistique à l'époque byzantine. Symposium Collège de France – Université de Chicago*, Collège de France, 19 septembre 2015
- 90.** « La papyrologie », conférence tenue devant les élèves de l'ENS, Collège de France, 22 septembre 2015.
- 91.** « Late antique amphoric *dipinti* and their contribution to amphora contents », colloque *Roman Amphora Contents*, Cadix, 5-7 octobre, 2015.
- 92.** « Les autographes d'un poète: les papyrus de Dioscore d'Aphrodité et leur contribution à la culture écrite de l'Antiquité tardive », journée d'études *Autografia, idiografia e altre strategie d'autore nella trasmissione dell'opera. Culture antiche e medievali (III)*, Università di Cassino, 25 novembre 2015
- 93.** « "Le plus mauvais poète de l'Antiquité" », conférence à l'Université Libre de Bruxelles, 29 novembre 2015
- 94.** « Deux lettres inédites des archives de Dioscore », séminaire à l'Université Libre de Bruxelles, 29 novembre 2015
- 95.** « Les faux en écriture d'après la documentation papyrologique », Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 15 janvier 2016
- 96.** « Le désert Oriental dans l'Antiquité tardive », colloque *Le désert Oriental d'Égypte durant la période gréco-romaine : bilans archéologiques*, Collège de France, le 31 mars 2016

### **Autres.**

1. Réviseur de Ménandre, *Les Sicyoniens*, éd. A. Blanchard, Les Belles Lettres, Paris 2009.
2. Réviseur de Strabon, *Livre XVII*, éd. B. Laudenbach, Les Belles Lettres, Paris 2015.

- 3.** Réviseur d'Anoubion, *Poème astrologiques, témoignages et fragments*, Les Belles Lettres, Paris 2015.
- 4.** Réalisation de trois polices : IFAOGrec 2002 A-Standard; IFAOGrec 2002 B-Signes; IFAOGrec 2002 C-Signes.
- 5.** Réalisation de la police IFAOGrec unicode (téléchargeable sur le site de l'IFAO : <http://www.ifao.egnet.net/publications/outils/polices/> ou sur ou sur <http://fournet.monsite-orange.fr/>). Police destinée notamment aux papyrologues et épigraphistes.
- 6.** Réalisation de la police IFAOGrec Expositant (téléchargeable sur le site de l'IFAO : <http://www.ifao.egnet.net/publications/outils/polices/> ou sur <http://fournet.monsite-orange.fr/>).
- 7.** Réalisation des claviers Papyro grec et Papyro copte (pour claviers AZERTY, QWERTY et QWERTZ) avec l'aide de Ralph Hancock (Oxford) (téléchargeable sur <http://fournet.monsite-orange.fr/>).
- 8.** *Les archives de Dioscore d'Aphrodité en images : La banque des images des papyrus de l'Aphrodité byzantine (BIPAb)* en ligne sur <[www.misha.fr/papyrus\\_bipab/](http://www.misha.fr/papyrus_bipab/)> (depuis juin 2010), réalisée avec le financement de l'Association Internationale de Papyrologues. Cette base comprend plus de 650 pages et 1250 documents.