

Platon PETRIDIS

Professeur Associé d'Archéologie Byzantine

Domaines de recherche

- Archéologie protobyzantine
- Céramique
- Architecture
- Topographie

Adresses

Professionnelle

Université d'Athènes
Département d'Archéologie et Histoire de l'Art,
Campus Universitaire
GR-157 84 Athènes GRÈCE

Personnelle

D. Kallergi 3
GR 174 55 Alimos GRÈCE

Courriel

ppetrid@arch.uoa.gr

Activité professionnelle

depuis 2013 : Professeur Associé, Université d'Athènes
2008 - 2013: Professeur Assistant, Université d'Athènes
2002-2008 : Maître de Conférences, Université d'Athènes
2001-2013 : Enseignant à l'Université Ouverte Grecque
1999-2002: Maître de Conférences contractuel, Université de Crète
2000 : Conseiller Culturel du Secrétaire d'État aux affaires étrangères
1996 - 1998 : Membre Scientifique de l'École Française d'Athènes
1994 - 1996 : Chercheur à la Fondation du Monde Hellénique
1992 - 1994 : Aide-bibliothécaire à la Bibliothèque de l'École Française d'Athènes
1991 - 1992 : Archiviste aux Archives de l'École Française d'Athènes
1988 : Epimélète du Service Archéologique Grec, 5e Circonscription des Antiquités Byzantines et post-byzantines de Sparte-Mystra.

Titres universitaires

- Doctorat en Archéologie de l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne (1995). Sujet de thèse : « La céramique paléochrétienne de Delphes ». Directeur : Prof. Jean-Pierre Sodini. Mention « très honorable avec félicitations »
- DEA de l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne (1990)
- Diplôme en Histoire et Archéologie de l'Université d'Athènes (1988).

Bourses

Boursier de la *British School at Athens*, de la Fondation *S. Saripolou*, de l'*École Française d'Athènes*, de la Fondation *D.Arapoglou* et de la Fondation de Bourses de l'Etat grec (*IKY*).

Langues

Grec, Français, Anglais, Italien (connaissance passive)

Autres

- Membre du Comité International de l'Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée
- Membre de la Société d'Archéologie Chrétienne (ChAE)
- Membre de l'Association *Rei Cretariae Romanae Fautores*
- Membre du Comité Grec de l'Association Internationale des Etudes Byzantines
- Membre associé du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance (UMR 8167 – Orient et Méditerranée) Collège de France – CNRS
- Membre du Comité d'évaluation du programme « Retour Post-doctorants » de l'Agence Nationale de la Recherche
- Membre du Conseil Régional des Monuments de la Grèce Centrale
- Membre du Comité Scientifique de la série « Roman Fine Ware » de la maison d'édition Archaeopress.

Projets de recherche en cours

Étude de l'architecture et du matériel céramique de la fouille des Abords Nord de l'Artémision à Thasos.

Etude de la céramique importée de la fouille universitaire d'Alasarna (Cos).

Etude des lampes du Musée Bénaki.

Etude architecturale de la forteresse de Kapandriti, Attique.

Préparation d'une exposition au Musée Byzantin d'Athènes sur Delphes Protobyzantine.

Enseignement

Enseignant à l'Université d'Athènes depuis 2002. Sujets de cours et séminaires: urbanisme, architecture, arts mineurs, topographie constantinopolitaine, céramique romaine et byzantine (technologie, typologie, facteur économique et social).

Enseignant à l'Université Ouverte Grecque depuis 2001 (Histoire de l'Art Grecque).

Participation au Summer School of Epigraphy – Poitiers (2011 – 2013).

Professeur invité à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne (2010) et à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3 (2011).

Conférences données à l'Université de Chypre, à l'Université de Strasbourg, à l'Université Libre de Bruxelles.

Publications

- Monographies

- 1.** *La céramique protobyzantine de Delphes : une production et son contexte, École française d'Athènes, Fouilles de Delphes V, Monuments Figurés 4, Paris-Athènes 2010 ISBN 9782869582033. Prix Gustave Mendel 2011 de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*
- 2.** *Delphes de l'Antiquité tardive. Secteur au Sud-est du Péribole, Ecole française d'Athènes, Fouilles de Delphes II. Topographie et Architecture 15 ISBN 9782869582521 (sous presse, en collaboration avec V. Déroche et A. Badie).*
- 3.** *Πρωτοβυζαντινή Κεραμική του Ελλαδικού χώρου, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2013. ISBN 9789600119563.*

- Manuels

- 1.** « Βυζαντινοί χρόνοι » in P. Pétridis, D. Plantzos, M. Pyrgaki, *Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο τ. Β, Κύρια Αρχαιολογικά Πεδία στον Ελληνικό Χώρο και η Πολιτισμική Αξία τους*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Patras 2003, 191-238.
- 2.** *Αρχαιολογία και Τέχνη της Οθωμανικής περιόδου και της Ενετοκρατίας. Ψηφιακές σημειώσεις για φοιτητές του μαθήματος ΙΑ 28 Εισαγωγή στη Μεταβυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη. Πανεπιστήμιο Αθηνών (DVD) 2009.*

-Articles

- 1.** «Les lampes corinthiennes de Kritika», *BCH* 116 (1992), 649-671.
- 2.** «Das frühchristliche Delphi. Die keramischen Zeugnisse» in M. MAASS (éd.), *Delphi, Orakel am Nabel der Welt*, Sigmaringen – Karlsruhe 1996, 121-124 et 208-209.
- 3.** «Constantinople/Estambul Constantinopolis, Byzantion », in M. MAYER - I. RODÀ (éds.), *Ciudades Antiguas del Mediterráneo*, Barcelona 1998, 202-205.
- 4.** «Delphes dans l'Antiquité tardive : première approche topographique et céramologique», *BCH* 121 (1997), 681-695.
- 5.** «Les ateliers des potiers à Delphes à l'époque paléochrétienne», *ΤΟΠΟΙ* 8 (1998), 703-710.
- 6.** «Échanges et imitations dans la production des lampes romaines et paléochrétiennes en Grèce Centrale», in FR. BLONDÉ - A. MULLER (éds.), *L'artisanat en Grèce ancienne ; les productions, les diffusions*, Lille 2000, 241-250.
- 7.** «Εισαγωγές αττικής κεραμικής στους Δελφούς κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο», *Η' Επιστημονική Συνάντηση Νοτιοανατολικής Αττικής, Πρακτικά*, Keratea 2001, 279-295.

- 8. a.** «Ateliers de potiers protobyzantins à Delphes », in Ch. BAKIRTZIS (éd.), *VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée, Thessalonique 11-16 octobre 1999, Actes*, Athènes 2003, 443-446.
- b.** « Delphes paléochrétienne », in M. BONIFAY (éd.), Table ronde «De Rome à Byzance, de Fostat à Cordoue » in Ch. BAKIRTZIS (ed.), *VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée, Thessalonique 11-16 octobre 1999, Actes*, Athènes 2003, 534-536.
- 9.** «Delphes, Castorion, Castri : l'histoire d'une évolution urbaine ou d'une confusion linguistique ?», *BCH* 127 (2003), 301-310.
- 10.** «Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις της πρώιμης βυζαντινής περιόδου στους Δελφούς», *Αρχαιολογικά Τεκμήρια Βιοτεχνικών Εγκαταστάσεων κατά τη Βυζαντινή Εποχή 5^{ος}-15^{ος} αιώνας*, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία - Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Athènes 2004, 243-256.
- 11.** «Un exemple d'architecture civile en Grèce : les maisons protobyzantines de Delphes (IV^e-VII^e s.)», *Mélanges Jean-Pierre Sodini, Travaux et Mémoires* 15, Paris 2005, 193-204.
- 12.** «Από την Πυθία στην Αθανασία: οι Δελφοί της Ύστερης Αρχαιότητας υπό το φως των νέων ανασκαφικών δεδομένων», *Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης*, Βόλος 27.2 - 2.3.2003, Volos 2006, 1093-1103.
- 13.** « Relations between pottery workshops in the Greek mainland during the Early Byzantine period », in B.BÖHLENDORF-ARSLAN - A.O. UYSAL - J. WITTE-ORR (éds.), *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery in Mediterranean Archaeological Contexts. Byzas 7* (2007), 43-54.
- 14.** «Ancient DNA extraction and amplification of human bone samples from the area of Delphi: a pilot case study», in Y. FAKORELLIS - N. ZACHARIAS - K. POLIKRETI (éds.), *Proceedings of the 4th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry, BAR IS 1746*, Oxford 2008, 233-239. (avec L. Karali, K. Koniavitou, Ch. Kroupis, A. Kapsalis, F. Mavridis).
- 15.** «Παρατηρήσεις στις πόλεις και τις αστικές οικίες της Ύστερης Αρχαιότητας στον ελλαδικό χώρο», *DChAE* 29 (2008), 247-258.
- 16.** «Les productions protobyzantines de céramique peinte en Grèce Continentale et dans les îles» in J. ZOZAYA - M. RETUERCE - M.A. HERVÁS - A. DE JUAN (éds.), *Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo*, Ciudad Real 2009, tomo I, 39-48.
- 17.** «Μάργαρον ἐς χεῖρας τὰς ἐμὰς τῆ προτεραία ἐμπέπτωκεν : Η λεοπάρδαλη των Δελφών και τα αντικείμενα μικροτεχνίας από μάργαρο», in O. GRATZIOU - CH. LOUKOS (éds.), *Ψηφίδες. Μελέτες Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Τέχνης στη μνήμη της Στέλλας Παπαδάκη-Oekland*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης - Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Hérakleion 2009, 73-84.

- 18.** «A New Approach to an Old Archaeological Site: the Case of Delphi», in J. BINTLIFF – H. STÖGER (éds.), *Medieval and Post-Medieval Greece: The Corfu Papers*, Oxford 2009, 101-105.
- 19.** «Ρωμαϊκά και πρωτοβυζαντινά εργαστήρια κεραμικής στον ελλαδικό χώρο», in D. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ-ΒΑΚΙΡΤΖΙ – D. ΚΟΥΣΟΥΛΑΚΟΥ (éds.), *Κεραμική της Ύστερης Αρχαιότητας από τον ελλαδικό χώρο (3^{ος} -7^{ος} αι. μ.Χ.)*, Thessalonique 2010, 81-96.
- 20.** «La redécouverte de Delphes protobyzantine », (avec K. Dimou), *Pallas* 87 (2011), 267-281.
- 21.** « La céramique au quotidien à Thasos de l'époque archaïque à l'époque protobyzantine », (avec F. Blondé, J.-S. Gros), *Revue des Études Grecques* 124 (2011), 193-204.
- 22.** « D'un bout du golfe à l'autre. Les lampes corinthiennes découvertes à Delphes », *BCH* 135.1 (2011), 313-349.
- 23.** «Pottery and Society in the Ceramic Production Centre of Late Roman Delphi», *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 42, Bonn 2012, 15-22.
- 24.** «Holy Bread Stamps from Early Byzantine Delphi», in B. BÖHLENDORF-ARSLAN, A. RICCI (éds.), *Byzantine Small Finds in Archaeological Contexts, Byzas* 15 (2012), 81-89.
- 25.** «Céramique protobyzantine intentionnellement ou accessoirement funéraire ?» in S. GELICHI (éd.), *Atti del IX^o Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo*, Venezia, 2012, 419-424.
- 26.** «Archaeology and Archaeometry in Late Roman Greece: The Case of Mainland and Insular Settlement's Workshops and Imports», (avec K. Kouzéli, Ch. Diamanti) in *4th International Symposium for Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphoras in Mediterranean. Archaeology and Archaeometry, (LRCW 4), Acta*, Thessalonique 2013 (sous presse).
- 27.** « Ateliers de potiers à l'aube de l'ère médiévale en Grèce (IVe-VIIe s.), in F. THUILLIER, É. LOUIS (éds.), *Tourner autour du pot. Les ateliers de potiers médiévaux du Ve au XIIe siècle dans l'espace européen*, Publications du CRAHM-Presses Universitaires de Caen, Caen 2013, (sous presse).
- 28.** «Late Roman/Early Byzantine Archaeology in Greece: a "Gateway" to the period of Transformations», *Pharos* XIX (sous presse).
- 29.** «Πρόσκληση σε δείπνο στην Πρωτοβυζαντινή Θάσο», in V. FOSKOLOU, P. PETRIDIS (éds.), *Δασκάλα. Απόδοση τιμής στην καθηγήτρια Μαίρη Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου* (sous presse).

-Rapports de fouilles :

- 1.** "Agora Romaine et Thermes du Sud", in " Rapport sur les travaux de l'École Française d'Athènes en 1991 ", *BCH* 116 (1992), 709-711 (en collaboration avec V. Déroche).

2. "Agora Romaine et Villa Sud-Est", in "Rapport sur les travaux de l'École Française d'Athènes en 1992", *BCH* 117 (1993), 641-644 (en collaboration avec V. Déroche).
3. "L'Agora Romaine et la Villa Sud-Est" (en grec), *AD* 47 (1992), B1 *Chronika*, 218-220 (en collaboration avec V. Déroche).
4. "Agora Romaine et Villa Sud-Est", in "Rapport sur les travaux de l'École Française d'Athènes en 1993", *BCH* 118 (1994), 423-428 (en collaboration avec V. Déroche).
5. "L'Agora Romaine et la Villa Sud-Est" (en grec), *AD* 48 (1993), B1 *Chronika*, 223-225, pl. 72 a,b (en collaboration avec V. Déroche).
6. "Villa Sud-Est", in "Rapport sur les travaux de l'École Française d'Athènes en 1994", *BCH* 119 (1995), 649-650 (en collaboration avec V. Déroche).
7. "Villa Sud-Est", in "Rapport sur les travaux de l'École Française d'Athènes en 1995, Delphes", *BCH* 120 (1996), 847-851 (en collaboration avec V. Déroche et A. Badie).
8. « Villa Sud-Est » in « Rapport sur les travaux de l'école française d'Athènes en 1996 », *BCH* 121 (1997), 754-755 (en collaboration avec V. Déroche et A. Badie).
9. « Villa Sud-Est » in « Rapport sur les travaux de l'école française d'Athènes en 1997 », *BCH* 122 (1998), 543-547 (en collaboration avec V. Déroche et A. Badie).
10. « Villa Sud-Est », (en grec) *AD* 52 (1997), B2 *Chronika*, 451-452 (en collaboration avec V. Déroche et A. Badie).
11. « Villa Sud-Est », *AD* 53 (1998), B2 *Chronika*, 406 (en collaboration avec V. Déroche et A. Badie).
12. « Les abords Nord de l'Artemision (THANAR). Campagnes 2008-2009 », *BCH* 134.2 (2010), 523-544 (avec F. Blondé, S. Dadaki, A. Muller).

-CD-Roms

1. "The magical walk of Curious Julius at Delphi. Archaeology, knowledge and adventure", FHW 1998.
2. *Ἔργα Βυζαντίου*, Ministère de la Culture 2001.

Communications - Conférences

1. "Le développement urbain de Constantinople : apogée et décadence d'une capitale" (en grec), Athènes, juin 1989.
2. "Céramique paléochrétienne en provenance de Delphes" (en grec), *XIIIe Symposium de la Société d'Archéologie Chrétienne* (Athènes, avril 1993).
3. "Delphes paléochrétienne : le témoignage de la céramique" (en grec), *XVIe Symposium de la Société d'Archéologie Chrétienne* (Athènes, mai 1996).

- 4.** "Delphes paléochrétienne : la ville et sa céramique", *Byzantium. Identity, Image, Influence. XIXe Congrès International d'Etudes Byzantines* (Copenhague, août 1996).
- 5.** "Delphes après l'oracle : la ville paléochrétienne à la lumière des fouilles récentes", *Colloque : L'oeuvre de l'Ecole Française d'Athènes (1846-1996)* (Musée du Louvre, avril 1997).
- 6.** "Importations de céramiques attiques à Delphes à l'époque paléochrétienne" (en grec), *VIIIe Rencontre Scientifique de l'Attique* (Kératéa, novembre 1997).
- 7.** "Les ateliers de potiers à Delphes à l'époque paléochrétienne", *L'artisanat en Grèce ancienne : les artisans, les ateliers, XXe Colloque International du CRA et du CRMMO de Lille 3* (Lille, décembre 1997).
- 8.** "New approach to an old archaeological site : the case of Delphi", *New approaches to Medieval and Post-Medieval Greece. An International Conference* (Corfou, mai 1998).
- 9.** "Un objet rare en nacre découvert à Delphes" (en grec), *XVIIIe Symposium de la Société d'Archéologie Chrétienne* (Athènes, mai 1998).
- 10.** "Du silence du temple, aux bruits du marché : l'itinéraire d'une ville qui persiste", *Séminaires de l'Ecole Française d'Athènes*, (Athènes, novembre 1998).
- 11.** "Echanges et imitations dans la production des lampes romaines et paléochrétiennes en Grèce Central", *L'artisanat en Grèce ancienne : les productions, les diffusions*, (Lyon, décembre 1998).
- 12.** "Delphes dans l'Antiquité tardive : problématique et premières conclusions des recherches récentes" (en grec), *IVe Rencontre Scientifique de l'Université de Crète*, (Sitia, Mai 1999).
- 13.** "Les ateliers protobyzantins de Delphes", *VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée* (Thessalonique, octobre 1999).
- 14.** "Éléments d'Archéologie de l'environnement dans les fouilles paléochrétiennes de Delphes" (en grec), *IIIe Journée de l'Archéologie de l'environnement* (Athènes, Mars 2000).
- 15.** "L'image de l'archéologue dans la littérature, les bandes dessinées, le cinéma et la télévision" (en grec), *VIe Rencontre Scientifique de l'Université de Crète*, (Castelli, Mai 2001).
- 16.** « Delphes, Kastorion, Kastri : l'histoire d'une évolution urbaine ou d'une confusion linguistique ? », *XXe Congrès International des Etudes Byzantines* (Paris, août 2001).
- 17.** « D'Apollon à Jésus, de la Pythie à Athanassia : culte et vie quotidienne dans l'Antiquité tardive », (Charleroi, octobre 2001).
- 18.** « Installations artisanales de l'époque protobyzantine à Delphes » (en grec), *XXIIe Symposium de la Société d'Archéologie Chrétienne* (Athènes, mai 2002).

- 19.** « Delphes de l'Antiquité tardive sous la lumière des données archéologiques récentes », (en grec), *1^{er} Œuvre Archéologique en Grèce Continentale et en Thessalie* (Volos, mars 2003).
- 20.** « L'image de l'archéologue dans la littérature, les bd, la presse électronique, le cinéma et la télévision » (en grec), *Fouilles et Recherches IV* (Athènes, avril 2003).
- 21.** « Les villas urbaines à Delphes protobyzantine » (en grec), *XXIV^e Symposium de la Société d'Archéologie Chrétienne* (Athènes, mai 2004).
- 22.** « Les maisons de l'époque protobyzantine en Grèce », *Fouilles et Recherches V* (Athènes, avril 2005).
- 23.** « Local ceramic production of Late Antique Delphi and its relation with contemporary wares of the Greek Mainland », *Çanak. 1st International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk and Ottoman Pottery and Tiles in Archaeological Context* (Çanakkale, juin 2005).
- 24.** « Les productions protobyzantines de céramique peinte en Grèce Continentale et dans les îles », *VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo*, (Ciudad Real - Almagro, mars 2006).
- 25.** «Promoting an unknown period in a well-known archaeological site : the case of Early Byzantine Delphi», *21st International Congress of Byzantine Studies*, (Londres; août 2006).
- 26.** «Ateliers de céramique protobyzantine en Grèce Continentale », *1^{ère} Rencontre Scientifique pour la céramique de l'Antiquité tardive (III^e – VII^e s.) en Grèce* (Thessalonique, novembre 2006).
- 27.** «Un nouveau regard sur les anciens sites archéologiques » (en grec) *Fouilles et Recherches VI* (Athènes, avril 2007).
- 28.** « Nouvelles recherches sur la colline Kotroni à Kapandriti » (en grec) avec A. Grammenou et P. Gheka *Fouilles et Recherches VI* (Athènes, avril 2007).
- 29.** «Recherches sur la colline Kotroni à Kapandriti » (en grec, avec A. Grammenou et P. Gheka), *L'œuvre archéologique des Universités en Grèce* (Athènes, Décembre 2007).
- 30.** "Holy Bread Stamps from Delphi", *Byzantine Small Finds in Archaeological Contexts* (Istanbul, juin 2008).
- 31.** "Pottery and society in the ceramic production center of Late Roman Delphi", *26th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores*, (Cadiz, septembre 2008).
- 32.** «Η Τασούλα Οικονόμου και η προσφορά της στη μελέτη της βυζαντινής κεραμικής της Αργολίδας», *Μνήμη Τασούλας Οικονόμου (1998-2008)* (Argos, novembre 2008).
- 33.** « Fouille d'une demeure protobyzantine au Liménas de Thasos » (en grec), *Fouilles et Recherches VII* (Athènes, avril 2009).

- 34.** « Céramique protobyzantine intentionnellement ou accessoirement funéraire ? », *IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo*, (Venise novembre 2009).
- 35.** "Imported and locally produced pottery from Early Byzantine Greece: comparisons between the North and the South", *27th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores*, (Belgrade, septembre 2010).
- 36.** « Importations céramiques à Delphes à l'époque protobyzantine », *Delphes, sa cité, sa région, ses relations internationales* (Toulouse, septembre 2010).
- 37.** « La redécouverte de Delphes protobyzantine », *Delphes, sa cité, sa région, ses relations internationales* (Toulouse, septembre 2010).
- 38.** « Ateliers de potiers à l'aube de l'ère médiévale en Grèce (IVe – VIIe s.), *Tourner autour du pot. Les ateliers de potiers médiévaux du Ve au XIIe siècles dans l'espace européen* (Douai, octobre 2010).
- 39.** «Κεραμική και καθημερινή ζωή στη Θάσο από τον 6^ο αι. π.Χ. έως τον 7^ο αι. μ.Χ.» (με τους F. Blondé και J.-S. Gros), *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη* (Thessalonique, mars 2011).
- 40.** «Οι βόρειες παρυφές του Αρτεμισίου κατά την πρωτοβυζαντινή περίοδο» (avec S. Dadaki), *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη* (Thessalonique, mars 2011).
- 41.** «Archaeology and Archaeometry in Late Roman Greece. The case of Mainland and Insular Workshops», (avec K. Kouzéli, Ch. Diamanti) in *4^o International Symposium for Late Roman Coarse Ware, cooking ware and amphoras in Mediterranean. Archaeology and Archaeometry, (LRCW 4)*, (Thessalonique, avril 2011).
- 42.** « La céramique au quotidien à Thasos, de l'époque archaïque à l'époque protobyzantine » (avec F. Blondé et J.-S. Gros), *Un siècle de fouilles de l'École Française d'Athènes à Thasos*, Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Paris, juin 2011).
- 43.** «Πρωτοβυζαντινές πόλεις της Κεντρικής και Νότιας Ελλάδας στην αρχή της εποχής των μετασχηματισμών», *Η Βυζαντινή πόλη. Η μεταμόρφωση του βυζαντινού αστικού τοπίου (6^{ος}-9^{ος} αι.)*, Αίμος Εταιρεία Μελέτης της μεσαιωνικής αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων και της προστασίας της (Thessalonique, novembre 2011).
- 44.** «Late Roman/Early Byzantine Archaeology in Greece: a Gateway to the Period of Transformations», *International Conference. Recent Developments in the Long-Term Archaeology and History of Greece*, Netherlands Institute at Athens, (Athènes, décembre 2011).
- 45.** «Ρωμαϊκά και πρωτοβυζαντινά λυχνάρια : πρωτοτυπία και μίμηση, οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος», *Διεπιστημονική Ημερίδα Lux in Tenebris. Ο τεχνητός φωτισμός από την αρχαιότητα έως σήμερα*, Μουσείο Μπενάκη, Athènes, mars 2012.

- 46.** «Περιβαλλοντικές προσεγγίσεις των Πρωτοβυζαντινών Δελφών», (avec L. Karali), *14^η Ημερίδα Περιβαλλοντικής Αρχαιολογίας*, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, (Athènes, mai 2012).
- 47.** « Towards a new regional identity through imitation in Late Roman Greece? », *28th Congress of Rei Cretariae Romanae Fautores*, University of Catania (Catania, septembre 2012).
- 48.** «Αλλάζοντας τις παραδοσιακές διαδρομές επίσκεψης: ένα παράδειγμα από τους Πρωτοβυζαντινούς Δελφούς» (avec K. Dimou), *Τόποι/ταυτότητες/φυσική και πολιτιστική κληρονομιά - κρίσιμα θέματα στρατηγικού σχεδιασμού* (Delphes – Galaxidi, septembre 2012).
- 49.** « Invitation à dîner dans une villa protobyzantine de Thasos », *X Congresso Internacional a Cerâmica Medieval no Mediterrâneo* (Silves, octobre 2012).
- 50.** «Η Πρωτοβυζαντινή Θάσος», *Ανασκαφή και Έρευνα, ΙΧ. Από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης*, (Athènes, avril 2013).
- 51.** «Νέα αποκτήματα στη Διδακτική Συλλογή Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής κεραμικής του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης», *Ανασκαφή και Έρευνα, ΙΧ. Από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης*, (Athènes, avril 2013).
- 52.** «Δίνοντας φωνή στους σιωπηλούς μάρτυρες μιας εποχής: Μια άλλη προσέγγιση του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών», *Τέχνη – Χώρος – Όψεις Ανάπτυξης. Επιστημονική Ημερίδα. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών* (Athènes, novembre 2013).