

Catherine SALIOU

Professeur à l'Université de Paris VIII
Directeur d'études cumulant à l'École Pratique des Hautes Études (IV^e section)



Domaine de recherche

Histoire de la ville et de l'architecture dans le monde romain jusqu'à la fin de l'Antiquité.

Adresses professionnelles

Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance
52 rue du Cardinal Lemoine / F-75005 Paris

Université de Paris VIII
2 rue de la Liberté/ F-93526 Cedex 02

Adresse personnelle

50 boulevard de Strasbourg
75010 Paris
01 42 77 70 29

E-mail

catherine.saliou@laposte.net

Enseignement

Université de Paris VIII : Histoire romaine.
EPHE : Histoire urbaine de l'Orient romain tardif.

Curriculum vitae

- Née le 31 août 1964.
- Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles (1983-1987).
- Agrégée de Grammaire (1986).
- Docteur de l'Université de Paris-I (1991).
- Pensionnaire Scientifique à l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient (1992-1995).
- Maître de Conférences en Latin à l'Université de Caen (1995-1998), puis en Histoire ancienne à l'Université de Poitiers (1998-2007).
- Titulaire d'une Habilitation à Diriger des Recherches soutenue à l'Université de Provence (2006).
- Professeur d'Histoire romaine à l'Université de Paris-VIII depuis septembre 2007.
- Directeur d'études cumulant à l'École Pratique des Hautes Études (IV^e section) depuis septembre 2013.

Projets de recherches

Les sources textuelles relatives à l'histoire de l'espace urbain d'Antioche sur l'Oronte (projet de *Lexicon Topographicum Antiochenum*).
Participation au programme « Les mots grecs de la ville antique » (IRAA, Lyon).

Publications

Ouvrages

1. *Les Lois des bâtiments*, Bibliothèque Archéologique et Historique, tome CXVI, IFAPO, Beyrouth, 1994, 340 p.
2. *Le Traité d'urbanisme de Julien d'Ascalon (VI^e s.). Droit et architecture en Palestine au VI^e s.*, Travaux et mémoires du centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, monographies, n° 8, Paris, 1996, 160 p.
Ces deux ouvrages ont été couronnés en 1996 par le prix Gustave Schlumberger décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (cf. *CRAI*, 1996, p. 1220).
3. *Vitruve, De l'Architecture, livre V*, texte édité, traduit et commenté par C. Saliou, Collection des Universités de France, Paris, 2009.

Ouvrages collectifs

1. En collaboration avec B. Cabouret et P.-L. Gatier, Actes du colloque *Antioche de Syrie, Histoire, images et traces de la ville antique* (Lyon, 4-6 octobre 2001) = *Topoi*, supplément 5, Lyon, 2004.
2. Actes du colloque *Gaza dans l'Antiquité Tardive. Archéologie, rhétorique et histoire* (Poitiers, 6-7 mai 2004), Salerno, 2005.
3. En collaboration avec P. Ballet et N. Dieudonné-Glad, Actes du colloque *La rue dans l'Antiquité, définition, aménagement et devenir, actes du colloque de Poitiers*, 7-9 septembre 2006, Rennes, 2008.
4. *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, actes des journées d'études des 20-21 septembre 2010, publication électronique, 2012.
(<http://www.bibliotheque-numerique-paris8.fr/fre/ref/146505/COLNH1/>)

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

1. « La vaisselle en pierre », dans *Fouilles récentes à Khirokitia*, sous la direction d'A. Le Brun, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 1989, p. 137-175.
2. « Du légendier au sermonnaire : avatars de la *Passio Sebastiani* », *Revue des études augustiniennes*, 36, 1990, p. 285-297
3. « Léda Callipyge au pays d'Aphrodite : recherches sur l'iconographie, la forme et la fonction d'une mosaïque de Palaepaphos (Chypre) », *Syria*, 67, 1990, p. 369-375.
4. « Maison et paysage urbain dans les villes du Proche-Orient (II^e-V^e s. apr. J.-C.) », *Histoire de l'Art*, 9/10, mai-juin 1990, p. 9-20.
5. « Les quatre fils de Polémocratès, archéologie et textes », *Doura-Europos, Études*, 1990, dans *Syria*, 69, 1992, p. 65-100.
6. « *Iura quoque nota habeat oportet...* Une autre façon de traiter de l'architecture : l'écrit de Julien d'Ascalon », dans *Le Projet de Vitruve. Objet, destinataires et réception du De Architectura*, Actes du colloque international organisé par l'École Française de Rome, l'Institut de recherche sur l'architecture antique du CNRS et la Scuola normale superiore de Pise (Rome, 26 au 27 mars 1993), Roma, 1994, p. 213-229.
7. « Julien d'Ascalon ? » *Journal of Hellenic Studies*, 115, 1995, p. 168-171.
8. « Du portique à la rue à portiques. Les rues à colonnades de Palmyre dans le cadre de l'urbanisme romain impérial : originalité et conformisme », *Special issue documenting the Activities of the International Colloquium « Palmyra and the silk road »*, *Palmyra*, 7-11 april 1992, *Annales Archéologiques Arabes de Syrie*, XLII, 1996, p. 319-330.
9. « Fouille d'une maison à l'emplacement du tessonnier », *Doura-Europos, Études*, IV, Beyrouth, 1997, p. 96-101.
10. (en collaboration avec A. Allara) « Constitution d'un répertoire de l'architecture domestique à Doura-Europos », *Doura-Europos, Études*, IV, Beyrouth, 1997, p. 145-154.
11. « La maison urbaine en Syrie d'après la documentation juridique » dans *La maison dans la Syrie antique, du troisième millénaire aux débuts de l'Islam, Pratiques et représentations de l'espace domestique*, Actes du colloque international de Damas, 27 au 30 juin 1992, Beyrouth, 1997, p. 313-327.
12. « Une épitaphe de Harran El 'Awamid », *ZPE* 122, 1998, p. 102-104.
13. « Les trottoirs de Pompéi : une première approche », *Bulletin Antieke Beschaving*, 74, 1999, p. 161-218.
14. « Les fondations d'Antioche dans l'*Antiochikos* (Or. XI) de Libanios », *Aram* 11-12 (1999-2000), p. 357-388.
15. « À propos de la *Taurianè pulè*. Remarques sur la localisation présumée de la Grande Église d'Antioche de Syrie », *Syria* 77, 2000, p. 217-226.
16. « Mesurer le paradis. Contribution au portrait d'Antioche aux époques romaine et protobyzantine », dans *Mégapoles méditerranéennes*, actes du colloque de Rome (1996), sous la dir. de Cl. Nicolet, R. Ilbert, J.-Ch. Depaule, Paris, 2000, p. 802-819.
17. « Gaza dans l'Antiquité Tardive : nouveaux documents épigraphiques », *Revue Biblique* 107/3, 2000, p. 390-411, pl. I-VIII.
18. « Le traité de droit urbain de Julien d'Ascalon. Coutumier et codification », dans *La Codification des lois dans l'Antiquité*, actes du Colloque de Strasbourg (novembre 1997), Paris, 2000, p. 293-313.
19. « Normes juridiques et réalités urbaines. L'écrit de Julien d'Ascalon et l'habitat urbain en Palestine protobyzantine », dans *De l'Urbs à la ville = Cahiers de la MRSH* 25, février 2001, p. 103-111.
20. « *Locus communis* et mur mitoyen. Réflexions sur un passage de Vitruve (II, 8, 17) », *Revue des Études Latines* 78, 2001, p. 9-15.

- 21.** « Remarques sur le travail dans les mondes grec et romain. Pour une histoire de l'espace du travail », *Cahiers d'Histoire*, n° 83, 2001, p. 13-25.
- 22.** « Le nettoyage des rues dans l'Antiquité : fragments de discours normatifs » dans P. Ballet, P. Cordier, N. Dieudonné-Glad (dir.), *La ville et ses déchets dans le monde romain. Rebutts et recyclages*, Actes du colloque de Poitiers, 19-21 septembre 2002, Montagnac, 2003, p. 37-49.
- 23.** « La forme d'un îlot... L'îlot C7 revisité », *Doura-Europos, Études*, V, Damas/Paris, 2004, p. 65-78.
- 24.** « De la brique à l'agora, de Tégée à Selgè : *plintheion, plinthion, plaision* », *ZPE* 148, 2004, p. 197-192.
- 25.** « Bains d'été et bains d'hiver : Antioche dans l'empire romain », dans B. Cabouret, P.-L. Gatier, C. Saliou (éd.) *Antioche de Syrie, Histoire, images et traces de la ville antique = Topoi*, Supplément 5, Lyon, 2004, p. 289-309.
- 26.** « L'orateur et la ville : l'apport de Chorikios à la connaissance de l'histoire de l'espace urbain de Gaza », dans *Gaza dans l'Antiquité Tardive : archéologie, rhétorique et histoire*, Salerno, 2005, p. 171-195.
- 27.** « Identité culturelle et paysage urbain : remarques sur les processus de transformation des rues à portiques dans l'Antiquité Tardive », *Syria* 82, 2005, p. 207-224.
- 28.** « Antioche décrite par Libanios. La rhétorique de l'espace urbain et ses enjeux au milieu du quatrième siècle », dans M. Steinrück, E. Amato, A. Roduit (dir.), *Approches de la troisième sophistique* (Mélanges J. Schamp), Bruxelles, 2006, p. 273-285.
- 29.** « Rhétorique et réalités : l'eau dans l'Éloge d'Antioche (Libanios, Or. XI) », *Chronos* (revue d'histoire de l'Université de Balamand, Tripoli, Liban) 13, 2006, p. 7-27.
- 30.** « Statues d'Antioche de Syrie dans la *Chronographie* de Malalas », dans S. Agusta-Boularot, J. Beaucamp, A.-M. Bernardi, E. Caire (éd.), *Recherches sur la Chronique de Jean Malalas II* (actes du colloque « Malalas et l'Histoire », Aix-en-Provence, 21-22 octobre 2005), Paris, 2006, p. 69-95.
- 31.** « The Byzantine house (400-912) : rules and representations », dans M. Grünbart, E. Kislinger, A. Muthesius, D. Stathakopoulos (dir.), *Material Culture and Well-Being in Byzantium (400-1453)*, Wien, 2007, p. 199-206.
- 32.** « De la maison à la ville : le traité de Julien d'Ascalon », dans K. Galor, T. Waliszewski (dir.), *From Antioch to Alexandria, Studies in Domestic Architecture during the Roman and Byzantine Periods*, Warsaw, 2007, p. 169-178.
- 33.** « Gaza dans l'Antiquité Tardive », et « Le monachisme gaziote », dans *Gaza à la croisée des civilisations*, Genève/Neuchâtel, 2007, p. 141-170
- 34.** « Inscriptions de la région de Gaza », *Revue Biblique*, tome 115-2, 2008, p. 275-286.
- 35.** « La rue dans le droit romain classique », dans *La rue dans l'Antiquité, définition, aménagement et devenir, actes du colloque de Poitiers*, 7-9 septembre 2006, Rennes, 2008, p. 63-68.
- 36.** « Le front de scène dans le livre V du *De Architectura* : propositions de lecture », dans Moretti, J.-Ch. (dir.), *Fronts de scène et lieux de culte dans le théâtre antique*, Lyon, 2009, p. 65-78.
- 37.** « Le palais impérial d'Antioche et son contexte à l'époque de Julien. Réflexions sur l'apport des sources littéraires à l'histoire d'un espace urbain », *Antiquité Tardive* 17, 2009, p. 235-250.
- 38.** « La montagne d'Antioche et ses désignations. Réflexions sur l'apport des sources textuelles à la connaissance de l'espace urbain d'Antioche sur l'Oronte : le site de la ville », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 63 (2010-2011), p. 569-578.
- 39.** « Les compétences juridiques de l'architecte d'après Vitruve (*De Architectura* I, 1, 10), *Cahiers des Études Anciennes* 48, 2011, p. 211-217 (<http://etudesanciennes.revues.org/328>).
- 40.** « Jouir sans entraves ? La notion de τρυφή dans l'Éloge d'Antioche de Libanios », dans O. Lagacherie, P.-L. Malosse (dir.), *Libanios, le premier humaniste. Études en hommage à Bernard Schouler*, Alessandria, 2011, p. 153-165.
- 41.** « Épigraphe et rapports de voisinage : *communis* versus *priuatus* » dans J. Dubouloz, A. Ingold, *Faire la preuve de la propriété. Droits et savoirs en Méditerranée (Antiquité-Temps modernes)*, Rome, 2012, p. 9-48
- 42.** « Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte : introduction », *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012, p. 7-16.
- 43.** « Les sources antiques : essai de présentation générale », *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012, p. 25-42.
- 44.** L'Éloge d'Antioche (Libanios, discours 11 = *Antiochikos*) et son apport à la connaissance du paysage urbain d'Antioche », *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012, p. 43-56.
- 45.** « Le déroulement du chantier à Rome et dans le monde romain durant la période républicaine et le haut Empire : une approche juridique », dans S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo, éd., *Arqueología de la construcción III. Los procesos constructivos en el mundo romano : la economía de las obras* (École normale supérieure, Paris, 10-11 de décembre 2009), *Anejos de archivo español*

de *arqueología*, suppl. 64, Madrid – Mérida, 2012, p. 15-29.

46. « Artisanats et espace urbain dans le monde romain : droit et projets urbains (I^{er} s. avant - VI^e siècle. apr. J.-C.), dans A. Esposito, G. M. Sanidas (éds), « Quartiers » artisanaux en Grèce ancienne. Une perspective méditerranéenne, Lille, 2012, p. 39-53.

47. « La Porte des Chérubins à Antioche sur l'Oronte et le développement de la ville », *Anatolia Antiqua* 21, 2013, p. 125-133.

48. « Aux limites du jardin. Le droit et les limites du jardin dans le monde romain », dans A.-M. Guimier-Sorbets et P. Van Ossel (dir.), *Archéologie des jardins. Analyse des espaces et méthodes d'approche*, Montagnac, 2014, p. 195-202.

VALORISATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE, NOTICES DE DICTIONNAIRE

1. Article sur l'organisation de l'espace de la Palmyrène dans *Science et Vie Hors-série*, n° 201, décembre 1997, p. 56-66.

2. « Gaza de 407 à 637 », dans *Gaza méditerranéenne, Histoire et archéologie en Palestine*, sous la dir. de J.-B. Humbert (ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition « Gaza méditerranéenne » organisée à l'Institut du Monde Arabe à l'automne 2000), Paris, 2000, p. 73-77.

3. « Antioche sur l'Oronte » dans J. Leclant (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, 2005, p. 132.

4. « [Gaza]Une cité splendide et charmante », *Le Monde de la Bible*, n° 169, janvier-février 2006, p. 34-39.

5. « Entre public et privé : la rue. L'apport des textes », dans Petit, J.-P., Santoro, S., *Vivre en Europe romaine. De Pompéi à Bliesbrück-Reinheim*, Paris, 2007, p. 75-79.

6. « Entre public et privé : la rue. Données archéologiques. L'exemple des trottoirs de Pompéi », dans Petit, J.-P., Santoro, S., *Vivre en Europe romaine. De Pompéi à Bliesbrück-Reinheim*, Paris, 2007, p. 81-85.

7. « Gaza (Hellenistic to Late Antiquity) » dans R. S. Bagnall et alii (dir.), *Encyclopedia of Ancient History*, Oxford, 2013

(<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah12091/full>) .

RECENSIONS

1. P. N. Doukellis, *Libanios et la terre. Discours et idéologie politique*, Beyrouth, 1995, dans *Syria* 75, 1998, p. 330-332.

2. J. H. W. G. Liebeschuetz, *The Decline and Fall of the Roman City*, Oxford, 2001, dans *Histoire Urbaine* 2001/2, n° 4, p.183-186.

3. Vitruve, *De l'Architecture*, livre II, texte établi et traduit par L. Callebaut, introduit et commenté par P. Gros, Paris, Les Belles Lettres, 1999, dans *Revue des Études Latines* 78, 2000, p. 267-268.

4. Vitruvius, *Ten Books on Architecture*. Translation by I. D. Rowland. Commentary and Illustrations by T. Noble Howe. Cambridge University Press, 1999, dans *Revue des Études Latines* 78, 2000, p. 277-278.

5. Cetus Faventinus, *Abrégé d'architecture privée*, texte établi, traduit et commenté par M.-Th. Cam, Paris, Les Belles Lettres, 2001, dans *Revue des Études Latines* 80, 2002, p. 286-287.

6. Y. Thébert, « Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen » dans *Topoi* 12-13, 2005, p. 743-747.

7. B. Bitton-Ashkelony, A. Kofsky (ed. by), *Christian Gaza in Late Antiquity, Jerusalem Studies in Religion and Culture* 3, Leiden/Boston, 2004, dans *Topoi* 15/2, 2007, p. 799-803.

8. P. Barresi, *Province dell'Asia Minore, Costo dei marmi, architettura pubblica e committenza*, Rome, 2003, dans *Revue Archéologique* 2007, p. 408-409.

9. A. Sartre-Fauriat, *Les voyages dans le Hauran de William John Bankes*, Bordeaux-Beyrouth, 2004, dans *Revue Historique* 2007/1.

10. E. Soler, *Le sacré et le salut à Antioche au IV^e s. apr. J.-C.*, Beyrouth, 2006, *Revue Historique* 2007/4.

11. C. Berrendonner, M. Cébeillac-Gervasoni, L. Lamoine (dir.), *Le quotidien municipal dans l'Occident romain*. Clermond-Ferrand, 2008, en ligne sur le site *Histara les comptes rendus*.

12. recension groupée de J. Aliquot, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie, XI. Mont Hermon (Liban et Syrie)*, Beyrouth, 2008, M. Donderer, *Die Mosaizisten der Antike II. Epigraphische Quellen – Neufunde und Nachträge*, Erlangen, 2008, et J.-B. Yon, P.-L. Gatier, *Choix d'inscriptions grecques et latines de la Syrie (Guides archéologiques de l'Institut français du Proche-Orient 6)*, Amman, Beyrouth, Damas, Alep, 2009, *Revue Archéologique* 2010/2, p. 390-395.

13. L. Lamoine, C. Berrendonner, M. Cébeillac-Gervasoni (dir.), *La praxis municipale dans l'Occident romain*, Clermont-Ferrand 2011, en ligne sur le site *Histara les comptes rendus*.

14. R. Criore, *The School of Libanius in Late Antique Antioch*, Princeton/Oxford, Princeton University Press, 2007, *Topoi*. p. 729-735.

15. A. Monterroso Checa, *Theatrum Pompei. Forma y Arquitectura de la génesis del modelo teatral de Roma*, Madrid, 2010 [2011], dans *Revue Archéologique* 2012/2, p. 405-407.

16. Procope de Césarée. *Constructions de Justinien I^{er}*. Introduction, traduction, commentaire, cartes et index par †Denis Roques, publication posthume par E. Amato et J. Schamp, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, dans *Medioevo Greco* 12, 2012, p. 351-355.

Ouvrage en préparation

(dans le cadre de la Collection des Universités de France, en collaboration avec M. Casevitz et O. Lagacherie) Libanios, *Oratio XI (Antiochikos)*. Dans le cadre de ce travail d'équipe, je suis chargée du commentaire historique.