

Alessio SOPRACASA



Domaines de recherche

- Sigillographie byzantine
- Histoire de la médecine et de la maladie à Byzance
- Histoire des mentalités
- Histoire sociale et économique de la Méditerranée orientale et méridionale (XIVe-XVIe s.)
- Histoire vénitienne (XIVe-XVIe s.)

Adresse

Professionnelle

Department of Classics
Room B11
King's College London
Strand
London WC2R 2LS

E-mail

surmai@hotmail.com
alessio.sopracasa@kcl.ac.uk

Curriculum vitae

- Né le 18 juillet 1975, à Udine (Italie).
- « Laurea », Université de Ca' Foscari, Venise (2000).
- DEA d'Études Médiévales (Histoire Byzantine), Université de Paris IV-Sorbonne (2001).
- Chargé d'enseignement en Histoire Byzantine à l'Université de Paris IV-Sorbonne (2002-2003).
- Chargé d'enseignement en Histoire de Byzance et de l'Islam à l'Institut Catholique de Paris (2003-2004).
- Membre associé du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance (UMR 8167) (2004-).
- Docteur de l'Université de Paris IV-Sorbonne (Paris) et de l'Université de Ca' Foscari (Venise), avec une thèse en histoire byzantine (titre de la thèse: « La perception de la maladie et de la guérison dans le monde byzantin (du IVe au XVe siècle) »; directeurs de recherche : M. Jean-Claude Cheynet, M. Gherardo Ortalli), soutenue le 20 février 2008 ; mention très honorable avec les félicitations unanimes du jury.
- ATER, Collège de France, Paris (2008-2009).
- Membre du the *Comité Français des Études Byzantines* (CFEB) (2010-).
- Allocation de recherche, Université de Ca' Foscari (Venise); titre du projet: *Dimensione mediterranea e presenza economica veneziana al declinare del medio evo: "ragioni per marinai", "tariffe", "manuali di mercatura". La "Tariffa di Alessandria"* (2010-2011).
- Post-doc Université de Paris1 Panthéon-Sorbonne, Chaire de dialogue des cultures: organisation de l'exposition « Lumières de la sagesse. Écoles d'Orient et d'Occident », Institut du Monde Arabe (2012).
- Projet financé par le Conseil régional de Venise concernant l'héritage culturel, historique et artistique vénitien dans la Méditerranée orientale : organisation d'un colloque international.
- 'Associé correspondant interne' de la *Deputazione di storia patria per le Venezie* (2015-).
- Depuis septembre 2015 : Marie Skłodowska Curie Fellow auprès du King's College London, Département d'Études Classiques, avec un projet de sigillographie byzantine numérique.

Colloques et séminaires

- Bourse attribuée par l'*Istituto Internazionale di Storia Economica 'F. Datini'* (Prato, Italie) pour assister à la conférence « Europe's economic relations with the Islamic world 13th - 18th Centuries » (01-05 mai 2006).
- *Les marchands vénitiens et la douane d'Alexandrie à la fin du XVe siècle d'après le témoignage des tarifs*; titre du colloque: « Alexandrie et le commerce de la Méditerranée médiévale », Quatrièmes Journées sur Alexandrie Médiévale, Alexandrie (25-27 avril 2008).
- *Mezzi di pagamento, usi di piazza e congiuntura: alcuni esempi da Alessandria d'Egitto e Costantinopoli nella seconda metà del XV - inizio XVI secolo*; 6e Séminaire d'études doctorales « Fonti per la storia economica dell'Europa. Scambio di merci e pagamenti in Europa (secoli XIV-XVII): attori, imprese, reti, sistemi », Arezzo (01-05 juillet 2013).
- participation au séminaire de sigillographie de Jean-Claude Cheynet, Collège de France: édition des sceaux de la collection Kôfopoulos (2011-2013).
- *Individus et maladie: tomber malade à Byzance*; titre du colloque: « Individus et médecine en Méditerranée orientale (XIIIe-XVe siècle) », Université de Picardie Jules Verne, Amiens (17-18 octobre 2013).
- *Constantinople et la Méditerranée orientale dans la seconde moitié du XV^e siècle: les "lettres Bembo" et le commerce international. Remarques (presque) préliminaires*; titre du colloque: « L'Italie et l'Orient. Enjeux, échanges, regards croisés (Xe-XVIIe siècle) », Université de Paris IV-Sorbonne (27-29 mars 2014).
- *Venetian merchants and Alexandrian officials (end 15th-beginning 16th century)*; titre du colloque : « First Conference of the School of Mamluk Studies », Venise (23-25 juin 2014).
- *Le condizioni della presenza mercantile veneziana: le tariffe*; titre du colloque : « Rapporti mediterranei, pratiche documentarie, presenze veneziane: le reti economiche e culturali (XIV-XVI sec.) », Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (10-12 septembre 2015).
- *La dialectique de l'abus, ou les modalités de l'interaction entre marchands et autorités locales à Alexandrie au XVe - début XVIe siècle*; titre du colloque : « Individus, piraterie, représailles et contrebande en Méditerranée orientale et en Adriatique (XIIe-XVe siècle) : les acteurs des échanges face aux abus et aux violences », Université de Picardie Jules Verne, Amiens (29-30 octobre 2015).

Publications

Ouvrages personnels

- *Costantinopoli e il Levante negli atti del notaio veneziano Giacomo dalla Torre (1414-1416)*, Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2015, 503 p.
- *Venezia e l'Egitto alla fine del Medioevo. Le tariffe di Alessandria*, Alexandrie, Ed. du Centre d'Études Alexandrines, 2013 (Études Alexandrines, 29), 852 p.
- *I trattati con il regno armeno di Cilicia (1201-1333)*, Rome, Viella, 2001 (Pacta Veneta, 8), 126 p.

Participation à des ouvrages collectifs, recueils d'articles

- Nicolò Barbaro, *Journal du siège de Constantinople, 1453*, introd. et trad. fr. partielle annotée, dans *Constantinople 1453*, Toulouse, Anacharsis, 2016 (à paraître).
- « Moi, Anania de Shirak. Les débuts de l'enseignement des sciences en Arménie », dans *Lumières de la sagesse. Écoles d'Orient et d'Occident*, sous la dir. de É. Vallet, S. Aube, T. Kouamé, catalogue de l'exposition, Paris, Institut du monde arabe/Publications de la Sorbonne, 2013, p. 50.
- « Gesta dalla guerra veneto-turca di Morea (1467-1469) », in *Historiae. Studi in onore di Gherardo Ortalli*, éd. par C. Azzara et alii, Venise, Edizioni Ca' Foscari, 2013, p. 181-198.
- *La caduta di Costantinopoli. 1204. Fonti bizantine e occidentali sulla Quarta Crociata*, textes présentés lors du colloque « Venezia, la Quarta Crociata, l'impero latino d'Orient », Venise, 4 mai 2004, sous la dir. de G. Ravegnani, Venise, Dipartimento di Studi Storici, 2004, p. 13-86.

Actes de colloque

- « Individus et maladie : tomber malade à Byzance », dans *Individus et médecine en Méditerranée orientale (XIII^e-XV^e siècle)*, (à paraître).
- « Passage au Levant. Le 'voyage' de Candie-Constantinople de la *compagnia Bembo* dans la seconde moitié du XVe siècle : organisation et séjour », dans « L'Italie et l'Orient. Enjeux, échanges, regards croisés (Xe-XVIIe siècle) » (à paraître).
- « Les marchands vénitiens et la douane d'Alexandrie à la fin du XVe siècle d'après le témoignage des tarifs », dans *Alexandrie Médiévale* 4, éd. par Ch. Décobert, J.-Yv. Empereur, Ch. Picard, Alexandrie, Ed. du Centre d'Études Alexandrines, 2011 (Études Alexandrines, 24), p. 143-166.

Articles dans des revues scientifiques

- « Turcs et "choses turques" dans le Livre de compte de Giacomo Badoer », dans *Turcica*, 44 (2012-2013), p. 31-128.
- « Les marchands vénitiens à Constantinople d'après une *tariffa* inédite de 1482 », dans *Studi veneziani*, LXIII (2011, mais publié en 2012), p. 49-220.
- « Sui falsi del monastero veneziano dei Ss. Ilario e Benedetto (secc. XI-XIII) », dans *Storia di Venezia, Rivista*, 2 (2004), p. 127-146 (<http://www.torrossa.it/resources/an/2243260>).

Index prosopographiques

- *Studies in Byzantine Sigillography* 11 (2012), p. 173-220.
- J.-Cl. Cheynet, *Sceaux byzantins de la collection D. Theodoridis, I, Les sceaux patronymiques*, Paris, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2010 (Monographies, 33), p. 233-270.
- *Studies in Byzantine Sigillography* 10 (2010), p. 197-272.

Travaux en préparation

- *Corpus sigillographique en ligne* (en accès libre) basé sur 3 collections, dont celle de la British Library, et développement des *guidelines* pour l'édition numérique des sceaux byzantins (notamment à l'aide du langage TEI-XML).
- *La perception de la maladie et de la guérison dans le monde byzantin (IVe-XVe siècles)*, publication de la thèse (titre provisoire).
- Nicolò Barbaro, *Journal du siège de Constantinople, 1453*, nouvelle édition et traduction française commentée.