



## Giovanni STRANIERI

Docteur en histoire et archéologie médiévales, chargé de cours en Licence d'Histoire  
Agrégé d'italien, professeur en Classes préparatoires aux grandes écoles  
Membre associé du CIHAM/ UMR 5648/ Pôle EHESS de Lyon

### Domaines d'enseignement et de recherche

- Histoire agraire
- Archéologie du paysage
- Histoire du monde byzantin
- Histoire de l'Italie médiévale
- Études italiennes

### Adresse professionnelle

CIHAM – Histoire, archéologie et littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux/ UMR 5648/ Pôle EHESS de Lyon

Institut des Sciences de l'Homme, centre Berthelot, 14 avenue Berthelot, Bât. C, 1<sup>er</sup> étage

F — 39363 LYON cedex 07

[gstranieri@gmail.com](mailto:gstranieri@gmail.com) – [giovanni.stranieri@ehess.fr](mailto:giovanni.stranieri@ehess.fr)

### Curriculum vitae

Né le 12 février 1972 à Manduria, Italie.

1995 – *Laurea in Lettere Classiche, indirizzo storico-archeologico, 110/110 con lode*, Università di Lecce (I).

Équivalence BAC+4 reconnue par le Ministère de l'Éducation Nationale. Maîtrise de Lettres classiques, option Histoire et archéologie. Langues et littératures grecque, latine, italienne ; linguistique générale ; histoire grecque, romaine, médiévale ; archéologie, épigraphie, numismatique grecques, romaines et médiévales ; histoire de l'art grec et romain ; histoire de l'art médiéval ; géographie.

1999 – *Diploma di Specializzazione in Archeologia, 70/70 con lode*, Scuola di specializzazione in archeologia, Università di Lecce (I) (1<sup>er</sup> au concours d'admission). Équivalence DEA reconnue par le Ministère de l'Éducation nationale et par l'E.H.E.S.S.). Cours triennal théorique-pratique de perfectionnement en archéologie sanctionné par la soutenance d'un mémoire de spécialisation.

2001-2002 – Assistant qualifié de Conservation du patrimoine culturel, affecté au Service Médiation et Action culturelle, Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal (Rhône), Pôle archéologique du Rhône.

2002-2006 – Technicien de recherche affecté au contrôle scientifique de la carte archéologique régionale (sous SIG), à la coordination des prospections au sol et aériennes ainsi qu'à leur publication. Ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles de Lorraine, Service régional de l'archéologie, Metz.

2006 – Agrégation d'italien, concours externe (3<sup>e</sup> au classement général), Ministère de l'Éducation Nationale.

Depuis le 01/09/2008 – Professeur agrégé d'italien, titulaire en Classes préparatoires aux Grandes Écoles, Lycée Claude Fauriel, Saint-Étienne. Enseignements de Langue, littérature et civilisation italiennes en filière littéraire ; enseignement de Langue et civilisation italiennes dans les filières commerciale et scientifique.

2009/2010 à 2014/2015 – Chargé de cours en Licence Italien – LLCE, en Master « Traduction multi-supports » et en Master « Maclands – Master of Cultural Landscapes », Université Jean Monnet, Saint-Étienne. Enseignements : Civilisation de l'Italie médiévale (L2, L3) ; Histoire et société de l'Italie contemporaine. Expression orale (M2).

2015 – Doctorat en Archéologie, mention Très honorable avec les félicitations du jury. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Formation doctorale « Histoire et civilisations ». Label doctorat européen de l'E.H.E.S.S. Thèse de doctorat portant sur *La construction des paysages agraires dans la Pouille médiévale. Ressources, pouvoirs et territoires de l'Italie sud-orientale (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, dirigée par Jacques Chiffolleau (E.H.E.S.S.) et Jean-Michel Poisson (E.H.E.S.S.), soutenue le 27 novembre 2015 à Lyon (Pôle lyonnais de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales), devant un jury composé de M. François Bougard (président), M. Paul Arthur, M. Jacques Chiffolleau, Mme Annick Peters-Custot,

M. Jean-Michel Poisson, M. Laurent Schneider. Label doctorat européen de l'E.H.E.S.S., attribué sur la base des rapports rédigés par MM. Paul Arthur et Laurent Verslype.

2016 – Qualification à la candidature aux fonctions de maître de conférences, Section 21 – Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux ; Section 14 – Langues, littératures et civilisations romanes.

Depuis le 12/09/2016 – Chargé de cours en Licence (L3) Archéologie et Histoire de l'Art, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand. Enseignement : Archéologie et histoire de l'art médiévaux (12h – CM).

Depuis le 12/09/2016 – Chargé de cours en Licence (L2) Histoire, Université Jean Monnet, Saint-Étienne. Enseignements : Archéologie et histoire de l'art médiévaux (18h – CM) ; Histoire médiévale, économie et société (Occident, XIIe-XVe s.) (24h – TD).

Depuis le 09/01/2017 – Chargé de cours en Licence (L3) Histoire, parcours Enseignement et parcours Recherche, Université Jean Monnet, Saint-Étienne. Enseignement : Histoire médiévale, religion et culture (Occident, XIIe-XVe s.) (18h – TD).

## Responsabilités scientifiques et administratives

2002-2006 – Technicien de recherche en charge de l'archéologie préventive sur le département des Vosges. Ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles de Lorraine, Service régional de l'archéologie, Metz.

Depuis 2009 – Commission d'accès à l'établissement (CAE) pour la sélection des candidats aux filières CPGE Lettres et Sciences humaines et Études commerciales du lycée Claude Fauriel, Saint-Étienne.

## Travaux et recherches en cours

Projet de recherches sur les productions agricoles et les échanges (denrées, hommes, techniques) dans le bassin adriatique méridional au Moyen Âge. Projet soutenu par le CIHAM/ UMR 5648. Une demande de soutien sera adressée l'École française de Rome en 2018.

Dans un cadre comparatiste, je mets actuellement en place une synergie avec différentes équipes de recherche. Notamment, j'ai pris des contacts avec l'équipe qui fouille le site d'Albalat (Espagne), sous la direction de Sophie Gilotte (CNRS).

Participation au Projet Collectif de Recherche « Un *monasterium* à l'ombre d'un *oppidum* : le cas de l'abbaye Saint-Géraud d'Aurillac », coordonné par Nicolas Clément (2017-2018).

Responsable de l'inventaire des données géomorphologiques et archéologiques, réalisation d'une carte archéologique sous S.I.G.

Giovanni Villani, *Nuova cronica*, traduction française. Projet collectif piloté par Jean-Louis Gaulin, avec Nathalie Bouloux, Didier Boisseuil, Armand Jamme, Jean-Michel Poisson, Jérémie Rabiot, Véronique Rouchon, Giovanni Stranieri.

Le travail de traduction, réalisé en atelier avec deux enseignants-chercheurs (Jean-Louis Gaulin, Jean-Michel Poisson) mobilise mes compétences d'italophone, linguiste et historien.

## Publications, communications, notices

### Monographies

1. STRANIERI G., *Espace agraire et territorialisation dans le Sud-Est italien au Moyen Âge (VIe – XVe siècles)*, monographie en préparation pour les Publications de l'École française de Rome (sous réserve d'acceptation du manuscrit).

2. STRANIERI G., *L'Italie dans le monde global. Connexions, comparaisons, regards croisés. Manuel de civilisation italienne pour le premier cycle universitaire*, en préparation pour les Éditions Ellipses (sous réserve d'acceptation du manuscrit).

### Parties d'ouvrages collectifs

3. STRANIERI G., Olive Cultivation and Olive Products in the Byzantine Southern Apulia (6th-11th centuries), IZDEBSKI A., MULRYAN M. (ed.), *Environment and society during the long Late Antiquity*, Vol. 13 (2017) of the *Late Antique Archaeology Journal*, Brill, Leiden (NL), en preparation.
4. STRANIERI G. (à paraître), Sistemi agrari, sistemi insediativi e quadri istituzionali nella Puglia meridionale medievale. GALETTI P. (dir.), *Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo*, Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (P.R.I.N.) 2011-2015, Edipuglia Editrice, Bari.
5. STRANIERI G., Per una storia dell'insediamento nel territorio di Giurdignano (Lecce). ARTHUR P. (dir.), *Il complesso tardoantico e altomedievale dei SS. Cosma e Damiano, detto « le Centoportae », Giurdignano (LE). Scavi 1993-1996*, Galatina, 2009, p. 21-44.

#### Articles de revue avec comité de lecture

6. NAPOLITANO C., STRANIERI G., Paesaggi marginali e dinamiche insediative dominanti nell'area jonico-salentina in età storica, *Archeologia Medievale*, XXXVII, Florence, 2010, p. 445-456.
7. STRANIERI G., FIORENTINO G., GRASSO A.M., NAPOLITANO C., Organizzazione e trasformazioni dei paesaggi agrari medievali nel Salento. Un approccio archeologico e archeobotanico allo studio di una delimitazione agraria in pietra a secco (Sava – Taranto), *Archeologia Medievale*, XXXVI, Florence, 2009, p. 259-271.
8. STRANIERI G., Un limes bizantino nel Salento ?, *Archeologia Medievale*, XXVII, Florence, 2000, p. 333-355.

#### Articles dans des actes de colloque

9. STRANIERI G. (à paraître), The Construction of Agrarian Landscapes in Early Medieval Apulia, *Graduate Archaeology at Oxford Annual Conference. Human-Nature Interactions in Archaeological Research*, organise par Julia Binnberg and Christina Marini, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, Oxford (12-13 mars 2016).
10. STRANIERI G. (à paraître), Nouveaux paysages et nouveaux réseaux dans le Salento septentrional au premier Moyen Âge. Quand la guerre « murmure » ? Communication au colloque international *Guerres et richesses : conflits armés et dynamiques socio-économiques dans l'Italie du haut Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)*, organisé par Ghislaine Noyé et Vivien Prigent, École française de Rome (15-16 décembre 2015).
11. STRANIERI G. (à paraître), Limites en pierre sèche et structure agraire en Pouille méridionale (VI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.). Les apports récents de l'archéologie des paysages agraires. *Mélanges de l'École française de Rome*, Actes du Colloque international *L'héritage byzantin en Italie. 4<sup>e</sup> – Habitat et structure agraire*, organisé par Jean-Marie Martin, Annick Peters-Custot, Vivien Prigent (2010), École française de Rome.
12. STRANIERI G., *Odio tyrannidis exul sponte*. Giovanni Bernardino Bonifacio (1517-1597) et Paolo IV Carafa : résistance, fuite, exil. MORINI A. (éd.), Actes du Colloque *Pape et papauté : respect et contestation d'une autorité bifrons* (Saint-Etienne, 01-02 décembre 2011), Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2013.
13. STRANIERI G., Le "limitone dei greci" ou l'invention du limes byzantin de la Pouille (Italie). Postulats, sources et paradigmes d'un mythe historiographique. 2<sup>e</sup> École d'été *Approches Littéraires, Linguistiques et Historiques des Sources (ALLHIS) – La « vérité » de la source (2012)*, organisée par Annick Peters-Custot, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, Les Cahiers d'AllHis n° 1 – *Falsifications, interpolations, pastiches, plagiat, manipulations, codes et sources cryptées, réécritures*, Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2013, p. 143-176.
14. STRANIERI G., Otrante. Traumatisme historique, transfiguration littéraire. Sur la perception d'un lieu entre histoire et fiction, MORINI A. (éd.), Actes du Colloque *Lieux Bizarres* (Saint-Etienne, 2010), PUSE, Saint-Etienne, 2012, p. 51-74.
15. GRASSO A.M., FIORENTINO G., STRANIERI G., Brick in the wall: an archaeobotanical approach to the analysis of dry stone structures (Puglia – Italy). BADAL E., CARRIÒN Y., GRAU E., MACÍAS M., NTINOU M. (éd.), *5<sup>th</sup> international meetings of charcoal analysis. The charcoal as cultural and biological heritage*. Valencia, Spain, 2011, p. 209-216.
16. GRASSO A.M., FIORENTINO G., STRANIERI G., The dry stone wall of "Paretone dei Greci": an anthracological approach. *SAGUNTUM-extra*, 11, 2011, p.155- 156.
17. STRANIERI G., NAPOLITANO C., Un approccio geoarcheologico alle delimitazioni in pietra a secco della Puglia centro-meridionale. *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Foggia 2009), Florence, 2009, p. 95-100.

18. STRANIERI G., La frontière byzantino-lombarde de la Pouille (Italie) : sources écrites, traditions locales, recherches archéologiques. HELMIG G., SCHOLKMANN B., UNTERMANN M. (dir.), *Centre – Région – Périphérie*. Actes du 3<sup>e</sup> congrès international d'archéologie médiévale et moderne (Bâle, 10-15 septembre 2002), Bâle, 2002, p. 228-233.

### Traductions

19. VEYSSEYRE P., RIEGEL J., *Istanbul seuil de la félicité*. Traduction italienne : STRANIERI G., *Istanbul porta della felicità*, Éditions Djahânnâma ([www.djahannama-international-publishing.com](http://www.djahannama-international-publishing.com)), Lyon, 2011.

### Études de mobilier, notices, rapports de fouille et de prospection (choix)

20. « Seconda campagna di scavi sul *paretone* di Sava (TA), località "Camarda" (06-17/07/2009). Un approccio archeologico e archeobotanico ad una colossale delimitazione fondiaria in pietra a secco ». Rapport de fouille, Soprintendenza archeologica per la Puglia, Université Lumière Lyon 2, Università del Salento, Lecce, 2014.
21. « Sava (Taranto). Seconda campagna di scavi su una grande delimitazione in pietra a secco della Puglia centro-meridionale », *Archeologia Medievale*, XXXVI, *Notizie scavi e lavori sul campo*, Florence, 2009.
22. « Primo saggio archeologico in località "Camarda", Sava (TA) (23/05 – 04/06/2005). Un approccio archeologico e archeobotanico ad una colossale delimitazione fondiaria in pietra a secco ». Rapport de fouille, Soprintendenza archeologica per la Puglia, Université Lumière Lyon 2, Università di Lecce, 2007.
23. Service régional de l'archéologie, DRAC Lorraine. Étude archéologique préliminaire pour la construction de l'autoroute A32, réalisée avec Isabelle Clément, Murielle Georges-Leroy et Pierre Thion (SRA Lorraine). Direction régionale des affaires culturelles, Metz, 2005.
24. Service régional de l'archéologie, DRAC Lorraine. Prospection aériennes en Lorraine : bilan régional 2004 et programme 2005, réalisé avec Stéphanie Jacquemot (SRA Lorraine). Programme financé par le Ministère de la Culture. Direction régionale des affaires culturelles, Metz, 2005.
25. Service régional de l'archéologie, DRAC Lorraine. Prospection aériennes en Lorraine : bilan régional 2003 et programme 2004, réalisé avec Stéphanie Jacquemot (SRA Lorraine). Programme financé par le Ministère de la Culture. Direction régionale des affaires culturelles, Metz, 2004.
26. « L'ancien prieuré de Belval (Portieux, Vosges). Sondages archéologiques », *Archéologie Médiévale*, 33, *Chronique des fouilles médiévales en France*, 2003.

### Communications et conférences sans publication (choix)

27. Deux séminaires portant sur l'histoire territoriale, la formation et la perception des cadres administratifs dans l'Italie méridionale médiévale à travers les sources littéraires, historiques et archéologiques. Sur invitation de Jacques Chiffolleau, directeur d'études à l'EHESS, dans le cadre de son séminaire de recherche "Dominium, territorialité, frontières", Université Lyon 2, M1, M2 Histoire et archéologie comparées des sociétés médiévales (2007 – 2 journées).
28. « Visions de la dignité de l'Homme dans les camps nazis de Primo Levi à Roberto Benigni ». Communication à la Journée de Préparation des lycéens de la Loire au Concours National de la Résistance et de la Déportation, Lycée général et technologique Etienne Mimard, Saint-Etienne, 1<sup>er</sup> décembre 2016.
29. « Olive Cultivation and Olive Products in the Byzantine Southern Apulia (6th-11th centuries) ». Communication au 23<sup>e</sup> Congrès International des Études Byzantines (Belgrade, 22-27 août 2016), table ronde « *Food, Environment and Landscape in Byzantium* », organisée par James Crow and Adam Izdebski. Résumé en ligne sur le site du Congrès.
30. « L'archéologie et ses sources : émergence, expansion, définition ». Communication au Séminaire interdisciplinaire *Retour aux sources* (PEPS CNRS/ Université de Lyon), organisé par Christelle Bahier-Porte (Université Jean Monnet, Saint-Étienne) et Isabelle Sayn (CNRS), Saint-Étienne, 11 décembre 2014.
31. « L'archéologie de la violence et de la guerre. Les traces matérielles de la guerre dans le paysage et en fouille ». Communication à la Journée d'étude *La guerre au Moyen Âge. Histoire, archéologie*,

*iconographie*, organisée par Franck Thénard-Duvivier et Giovanni Stranieri (CPGE Lettres et Sciences humaines du lycée Claude Fauriel, Saint-Étienne), Saint-Étienne, 25 janvier 2013.

32. Séminaire sur la Pouille médiévale, dans le cadre du Master Histoire et archéologie comparées des sociétés médiévales (mondes chrétiens et musulmans), Université Lumière Lyon 2 (2007-2011 – 3 journées).
33. Séminaire sur l'Italie byzantine, dans le cadre de l'enseignement de Paul Arthur, Archéologie Médiévale, Università del Salento, Lecce (I) (2005-2006 – 2 journées).
34. Séminaire sur la Pouille médiévale, dans le cadre de l'enseignement de Grazia Marina Falla, Histoire de l'art byzantin, Università del Salento, Lecce (I) (2003 – 1 journée).

### **Organisation de manifestations scientifiques (choix)**

- 2016 – Journée d'études *Échanges et conflits dans l'espace adriatique*, co-organisée avec Franck Thénard-Duvivier et François Arnal, CPGE du Lycée Claude Fauriel, Saint-Etienne, le 23/03/2016. Avec Maria Paola Castiglioni (Université Grenoble-Alpes), Pascale Chevalier (Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand), Jean-Paul Champseix (INALCO), Cristina Del Biaggio (Université de Genève). Manifestation organisée dans le cadre de la préparation des étudiants de première année de la filière littéraire au voyage d'études de neuf jours que nous effectuerons en juin 2016 dans le bassin méridional adriatique (Italie, Monténégro, Albanie).
- 2014 – Journée d'études *L'espace adriatique : histoire, archéologie, géographie*, co-organisée avec Franck Thénard-Duvivier et François Arnal, CPGE du Lycée Claude Fauriel, Saint-Etienne, le 26/03/2014. Avec Jean-Luc Lamboley (Université Lumière Lyon 2), Pascale Chevalier (Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand), Marie Viallon (Université Jean Moulin Lyon 3). Manifestation organisée dans le cadre de la préparation des étudiants de première année de la filière littéraire au voyage d'études de huit jours qu'ils ont effectué en juin 2014 en Italie, Slovénie et Croatie.
- 2011 – Journée d'études *La Sicile médiévale. Histoire, iconographie et archéologie*, co-organisée avec Franck Thénard-Duvivier, CPGE du Lycée Claude Fauriel, Saint-Etienne, le 18 mai 2011. Avec Jean-Michel Poisson (EHESS), Annick Peters-Custot (Université Jean Monnet, Saint-Etienne) et Sulamith Brodbeck (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Manifestation organisée dans le cadre de la préparation des étudiants de première année de la filière littéraire au voyage d'études de neuf jours que nous avons effectué en juin 2011 en Sicile, Naples et Rome.

### **Affiliations scientifiques**

- |             |   |
|-------------|---|
| Depuis 2004 | Membre associé du Laboratorio d'Archeologia Medievale, Università del Salento (Lecce – I) |
| Depuis 2005 | Membre associé du Centre d'histoire et archéologie médiévales de Lyon (CIHAM/ UMR 5648)   |
| Depuis 2006 | Société d'archéologie médiévale (SAM)   |
| Depuis 2006 | Società degli archeologi medievisti italiani (SAMI)                                       |
| Depuis 2008 | Société des italianistes de l'enseignement supérieur (SIES)                               |
| Depuis 2010 | Association des étudiants du monde byzantin (AEMB)  |
| Depuis 2017 | Comité français des Études byzantines   |

### **Compétences linguistiques**

- |             |  |
|-------------|--|
| Italien     | Langue maternelle  |
| Français    | Niveau langue maternelle   |
| Anglais     | Niveau avancé à l'écrit (C1); niveau intermédiaire à l'oral (B2)   |
| Espagnol    | Compréhension écrite   |
| Allemand    | Compréhension écrite   |
| Latin       | Études spécialisées pendant 9 ans (cycle secondaire et université) |
| Grec ancien | Études spécialisées pendant 9 ans (cycle secondaire et université) |