

Tolga B. Uyar



Domaine de recherche

- Monuments byzantins de Cappadoce
- Art et Archéologie byzantins
- Anatolie et Méditerranée orientale à l'époque médiévale.

Adresses

Professionnelle

Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance
52 rue du Cardinal Lemoine / F-75005 Paris
Tél. : 33 (0)1 44 27 17 77
Fax : 33 (0)1 44 27 11 70

E-mail

btolgauiyar@gmail.com
uiyar_tolga@yahoo.fr

Curriculum vitae

- Licence de Lettres (1995) (Université d'Istanbul)
- Maîtrise d'histoire de l'art et archéologie (1997) (Université Paris I Panthéon Sorbonne)
- DEA d'histoire de l'art (1998) (Université Paris I Panthéon Sorbonne)
- Thèse d'histoire de l'art (2011) (Université Paris I Panthéon Sorbonne)

Thèse

- Art et société en Pays de Rum: les peintures 'byzantines' du XIII^e siècle en Cappadoce

Collaborations

- Depuis 2009 ; survey des établissements rupestres de Güzelöz et de Başköy (Yeşilhisar, Cappadoce) (en collaboration avec N. Peker, Université de Başkent, Ankara)
- Depuis 2006 ; Projet T.A.Y. (Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri, Les sites archéologiques de Turquie) consiste en l'inventaire du patrimoine archéologique de Turquie. www.tayproject.org
- Juillet 2011 ; Fouille archéologique Myra Andriake (Demre Turquie)
- Depuis 2011 ; 'Cappadocia in Context' *Workshop* d'été organisée par l'Université de Koç (Turquie)

Publications

1. "Panagia Moukhliotissa Kilisesi : Tarih, Mimari ve Bezeme ilişkileri üzerine birkaç not" (L'église de Panagia Mouhliotissa : Quelques notes sur les rapports entre histoire, architecture et décor), dans *Dünü ve Bugünü ile Haliç* (communications du symposium, Istanbul 22-23 Mai 2003, Université de Kadir Has), Istanbul 2004, 99-108 (en turc)
2. "Les monuments et les sources écrites", *Réforme*, 3-9 juin 2004
3. "Le culte de la croix", *Réforme*, 10-16 juin 2004

4. "Renaissance byzantine", *Réforme*, 17-23 juin 2004
5. "Peintures du XIII^e s. en Cappadoce : Saint-Nicolas de Basköy" (en coll. avec C. Jolivet-Lévy), *DChAE* 27 (2006), p. 147-158.
6. "L'église de l'Archangélos à Cemil (Cappadoce) : le décor de la nef sud et le renouveau artistique en Cappadoce au début du XIII^e s.", *DChAE* 29 2008, 119-130.
7. "13th cent. Byzantine Wall Painting in Cappadocia : New Evidence", *First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, Proceedings*, Istanbul 2010, 617-626
8. "Güzelöz – Başköy ve Çevresi Bizans Dönemi Yerleşimleri 2009, *28 Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Ankara 2011, Vol. 1, 282-302.
9. "Un monument inédit de Cappadoce : l'église de Gökçetoprak", *Terra di roccia e pittura. La Cappadocia e il Mediterraneo*, Viterbe (à paraître).
10. "Female donors in thirteenth-century wall paintings in Cappadocia", *Female Founders in Byzantium and Beyond*, International Colloquium, September 23-25, 2008 Institut für Kunstgeschichte, University of Vienna (en coll. avec N. Karamaouna and N. Peker) (à paraître dans *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*)

Communications, conférences

"13th century Byzantine Painting in Cappadocia and the workshop of the painter Archigetas: some new observations", 30th ChAE Symposium, Athènes Mai 2010.

"San Giorgio e le sue leggende agiografiche nella pittura del XIII secolo in Cappadocia", V Convegno internazionale sulla Civiltà Rupestre, Savelletri di Fasano (Brindisi), Novembre 2011.

"Art and Society in the Land of Rum", Séminaire du centre Paul Van Moorsel Université de Leiden, Novembre 2011.