

Raphaëlle Ziadé
Responsable du Département byzantin du Petit Palais,
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Domaines de recherche

- Le christianisme oriental, le culte des martyrs et des saints en Orient, les emprunts de la martyrologie chrétienne aux *II^e et IV^e livres des Maccabées*
- Le statut de l'image dans les trois religions abrahamiques
- La collection de christianisme oriental du Petit Palais (icônes et objets d'art)

Adresse professionnelle

Petit Palais
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
5 avenue Dutuit / F-75008 Paris
Tél : 01 53 43 40 27

E-mail professionnel : raphaelle.ziade@paris.fr

Curriculum vitae

Commissaire de l'exposition *Chrétiens d'Orient*, IMA, septembre 2017-février 2018, MUBA (musée des Beaux-Arts de Tourcoing), février-avril 2018

Muséologie de la nouvelle salle dédiée au christianisme oriental du Petit Palais, ouverture à l'automne 2017.

Commissaire de l'exposition *Dieu(x), modes d'emploi*, Petit Palais, 25 octobre 2012-3 février 2013.

Commissaire de l'exposition *Le Mont Athos et l'Empire byzantin, Trésors de la Sainte Montagne*, Petit Palais, avril-juillet 2009.

Conseiller scientifique (judaïsme ancien et christianisme oriental) pour la refonte du nouveau musée de l'Institut du Monde arabe, Paris (2010-2012)

Etudes de programmation de la « Maison jaune », Musée d'histoire de la Ville de Beyrouth (2009-2010)

Docteur en Histoire des Religions, Université Paris-Sorbonne, 2002 (*La fête des Martyrs Maccabées dans l'Orient chrétien du IV^e siècle d'après la prédication de Grégoire de Nazianze et Jean Chrysostome*, sous la direction de Mme Monique Alexandre)

Allocataire de recherche, Université Paris-Sorbonne, 1996-1999

Elève de l'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem, 1992-1993

Projets de recherche

-Catalogue raisonné de la collection d'icônes du Petit Palais.

-Recherches et publications sur les autres objets du Petit Palais relevant du christianisme oriental (domaine copte, éthiopien, russe...)

-Edition critique du *IV^e Livre des Maccabées* dans la collection la « Bible d'Alexandrie », éditions du Cerf, en collaboration avec Monique Alexandre et Cyrille Crépey.

-Edition critique des *Discours 13 à 16* de Grégoire de Nazianze dans la collection Sources chrétiennes, éditions du Cerf, en collaboration avec G. Bady et M.-A. Calvet.

Equipes de recherches

Membre du Comité français des études byzantines

Membre statutaire de l'UMR 8167 "Orient et Méditerranée"

Membre de l'équipe universitaire « La Bible d'Alexandrie »

Membre associé du projet scientifique la « Bible en ses Traditions (BEST) », nouvelle édition de la Bible de Jérusalem, intégrant l'ensemble des traditions textuelles et iconographiques, sous l'égide de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem

Comités éditoriaux :

Membre du comité éditorial et scientifique du *Monde de la Bible* depuis 2015.

Membre du comité scientifique de la Revue *Arts sacrés* depuis 2016.

Publications

Direction d'ouvrage

-*Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire*, catalogue de l'exposition de l'IMA, 26 septembre 2017-15 janvier 2018.

-*Le Mont Athos et l'Empire byzantin, Trésors de la Sainte Montagne*, catalogue de l'exposition au Petit Palais, avril-juillet 2009, Paris-Musées, 2009

Ouvrages

-*La collection de christianisme oriental du Petit Palais*, à paraître aux éditions Paris-Musées en sept. 2017.

-*Icônes du Petit Palais*, coll. Petites capitales (n°19), Paris-Musées, 2013.

-*Les Martyrs Maccabées : de l'histoire juive au culte chrétien. Les homélies de Grégoire de Nazianze et de Jean Chrysostome*, Brill, 2007, 392 p., comportant en annexe la traduction des textes du corpus.

Articles

-« La croix de Bakaffa du Petit Palais, un chef d'œuvre retrouvée de l'orfèvrerie éthiopienne », *Les Cahiers archéologiques*, à paraître dans le prochain numéro.

-« L'icône, fenêtre sur l'au-delà », *La beauté, le sacré. Emergence du sens de la Transcendance*, Fondation Albert Ier de Monaco, Cycle collège des Bernardins, à paraître aux éditions du CNRS

- « Les chrétiens d'Orient, des arabes chrétiens », avec Philippe Marciewicz, *Arts sacrés* n°33, juillet-août-septembre 2016, p. 29-35.

-« Icônes chrétiennes du monde arabe », *Arts sacrés* n°33, juillet-août-septembre 2016, p. 65-71.

-« Les mazar de Beyrouth », *Arts sacrés* n°33, juillet-août-septembre 2016, p. 73-79.

-« La « Madone de Constantinople » de l'église Saints-Pierre-et-Paul du couvent dominicain de Galata à Istanbul et son revêtement en argent représentant la Vierge au manteau », *Grandes heures des manuscrits irakiens*, sous la direction de J. Charles-Gaffiot et A. Desreumaux, catalogue de l'exposition aux Archives nationales, 20 mai-24 août 2015, p. 80-86.

-« Le culte de la mère des Maccabées dans la vallée de la Qadisha au Liban à l'époque médiévale », *La mémoire des persécutions. Autour des livres des Maccabées*, sous la dir. de M.-F. Baslez et O. Munich, Collection de la Revue des études juives 56, Paris-Louvain-Walpole, 2014, p. 337-345.

-« Les chrétiens d'Orient. Quelques dates et repères », *Album du musée. Institut du Monde arabe*, sous la direction de Marie Foissy, Paris, 2013, pp. 209-213.

- « Représenter le divin. Métaphysique du réel ou anthropologie du sacré ? », *Dieu(x), modes d'emploi*, Tempora/André Versailles éditions, Bruxelles, 2012, pp. 35-51.

-« Icônes levantines », *Connaissance des Arts- Hors-série « Institut du Monde arabe »*, février 2012, pp. 24-25.

-« Le Beau Dieu de Sées », *Arts sacrés* n°15, janvier-février 2012, pp. 30-31.

-« Donner un visage aux dieux. Anthropomorphisme et aniconisme dans l'Antiquité orientale et la Bible », *Arts sacrés* n° 14, novembre-décembre 2011, pp. 36-43.

-« La dignité de l'esclave dans la prédication des Pères de l'Église », *Le 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage*, Paris, 1998.

Colloques

-« Byzance dans la collection des frères Dutuit », colloque *La valeur du sacré : l'art byzantin à Paris, Londres et les États-Unis, entre Napoléon III et la guerre de 1940*, organisé par Ioanna Rapti, 11-13 mai 2017.

-« Comment représenter l'islam dans une exposition sur le fait religieux ? La présentation de l'œuvre « Tu manques même à mon ombre » de Rachid Koraïchi à l'exposition *Dieu(x), modes d'emploi* au Petit Palais en 2012 », Colloque sur l'artiste Rachid Koraïchi, Alger, ministère de la culture, 20 mai 2013.

-« Le culte de la mère des Maccabées dans la vallée de la Qadisha au Liban à l'époque médiévale », colloque *La mémoire des persécutions. Autour des livres des Maccabées*, Paris-Sorbonne, 22-23 mai 2012.

Communications universitaires

-« La glorification de la Vierge dans l'art byzantin à partir de l'exemple de l'icône *En toi se réjouit toute la création* de Franghias Kavertsas conservée au Petit Palais », séminaire d'art byzantin et des christianismes orientaux de Ioanna Rapti, Ecole pratique des Hautes Etudes, 18 janvier 2017.

-« La Madone de Constantinople : une iconographie dominicaine entre Orient et Occident », séminaire « Chrétiens en terre d'islam » de Bernard Heyberger, Ecole des Hautes Etudes en sciences sociales, 1^{er} juin 2016.

-« La croix de l'Empereur Bakaffa du Petit Palais », séminaire d'art byzantin et des christianismes orientaux de Ioanna Rapti, Ecole pratique des Hautes Etudes, 11 mai 2016.

-« L'icône en « Toi se réjouit toute la création » de Franghias Kavertsas conservée au Petit Palais », journée d'étude consacrée à l'icône entre Orient et Occident, Paris-I, 9 oct. 2015.

-« Les collections d'art sacré dans une institution publique et leur statut en France aujourd'hui (œuvre d'art / objet de culte) », séminaire d'art byzantin de Sulamith Brodbeck, Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne, 24 mars 2015.

-« Les martyrs Maccabées : sources textuelles et iconographiques », séminaire d'art byzantin de Sulamith Brodbeck, Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne, 25 mars 2014.

-« L'exposition Dieu(x), modes d'emploi : retour d'expérience », Groupe Société, Religion, Laïcité, CNRS, 12 décembre 2013

Conférences de valorisation et de diffusion

- « Jérusalem terrestre, Jérusalem céleste dans l'art de l'icône », association « Art, culture et foi », Collège des Bernardins, 19 janvier 2017.

-« L'icône de saint Martin du Petit Palais », Table-ronde organisée à l'occasion du 1700^e anniversaire de la naissance de saint Martin, Institut hongrois de Paris, 18 octobre 2017.

- « L'art de l'icône à travers la collection du Petit Palais », cycle « La beauté, le sacré. Emergence du sens de la Transcendance », Fondation Albert Ier de Monaco, collège des Bernardins, 18 janvier 2016.

-« L'apport de Gabriel Millet à la connaissance des monuments serbes », communication à l'occasion de la sortie du livre *Héritage chrétien du Kosovo et de la Métochie* publié par le diocèse d'Europe occidentale de l'Eglise orthodoxe serbe, Auditorium Jean XIII de la Mutuelle Saint-Christophe, 29 juin 2015.

-« La martyrologie dans les icônes. Des Martyrs Maccabées à la collection du Petit Palais », Cercle Bréa, Nice, en partenariat avec l'œuvre d'Orient, 12 février 2015.

-« L'icône dans la spiritualité orthodoxe à travers la collection du Petit Palais », Société des Amis des Musées du Mans, Le Mans, 12 janvier 2015

-« La collection d'icônes du Petit Palais », Association culturelle de l'Académie de Paris, Paris, 10 juin 2014

-« La collection d'icônes du Petit Palais », Société des amis du musée d'art religieux de Sées, Sées, 8 février 2014

-« La collection d'icônes du Petit Palais », Auditorium du Petit Palais, Paris, 17 décembre 2013

Activités médiatiques (hors promotion des expositions)

Radio-télévision :

- KTO, « L'orthodoxie, ici et maintenant », 25 février 2014, Emission consacrée à la collection d'icônes du Petit Palais.

- Sébastien de Courtois, France Culture, « La collection d'icônes du Petit Palais » dans « Chrétiens d'Orient », diffusion le 1^{er} février 2015.
- Reportage sur la collection d'icônes du Petit Palais, Museum Chanel TV, juin 2015.
- Film sur « L'apôtre Pierre dans les icônes du Petit Palais », livre numérique sur Pierre, éd. du Monde de la Bible, avril 2016.

Presse:

- Interview et Portfolio de 14 pages sur la collection d'icônes du Petit Palais, *Le Monde de la Bible*, février 2015.
- « Portrait de chercheur », *Le Monde de la Bible*, déc. 2014.

Articles sur la collection du Petit Palais :

- Article sur l'icône de la *Nativité* du Petit Palais, *Le Pèlerin*, Noël 2015.
- « La collection exceptionnelle d'icônes du Petit Palais », *Narthex*, 10 janvier 2014.

Compte-rendu de l'ouvrage « icônes du Petit Palais », *Petites Capitales*, 2013

Olga Medvedkova, *Histara*, 26 août 2014.