

Charis Mesis

Enseignant à l'Université d'Athènes

Publications

2018

C. Mesis, M. Mullett, I. Nilsson (eds), *Telling Stories in Byzantium: Narratological Approaches to Byzantine Texts and Images*, Uppsala 2018

C. Mesis, I. Nilsson, Byzantine storytelling and modern narratology: an introduction », in C. Mesis, M. Mullett, I. Nilsson (eds), *Telling Stories in Byzantium: Narratological Approaches to Byzantine Narrative*, Uppsala 2018, p. 1-11

C. Mesis, Est-elle possible une lecture subversive de la *Vie de Basile*? Stratégies narratives et objectifs politiques dans la cour de Constantin VII Porphyrogénète » in C. Mesis, M. Mullett, I. Nilsson (ed.), *Telling Stories in Byzantium: Narratological Approaches to Byzantine Narrative*, Uppsala 2018, p. 193-214

C. Mesis, I. Nilsson, Eros as Passion, Affection and Nature: Gendered Perceptions of Erotic Emotion in Byzantium, in St. Constantinou – M. Mayer (eds), *Emotions and Gender in Byzantine Culture*, Palgrave–McMillan 2018, p. 159-190

C. Mesis, Du *topos* de la barbarie à l'émergence de la curiosité ethnographique : les Bulgares dans les textes byzantins (XIe-XIVe siècle), in I. Biliarsky (ed.), *Laudator temporis acti. Studia in memoriam Ioannis A. Bozilov*, 2 vols., Sofia 2018, v. I, p. 260-281

C. Mesis, Palaiologan hagiographies: saints without romance, in A. Goldwyn – I. Nilsson (eds), *Reading the Late Byzantine Romance, A Handbook*, Cambridge 2018, p.230-253

2017

C. Mesis, Μουσική, χορός και λιπαρή ευωχία: λογοτεχνικές εικόνες της Παφλαγονίας κατά τη Μέση Βυζαντινή περίοδο, *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών* 20 (2017), p. 63-88

C. Mesis, Besinlerin harikalar diyarında: Paflagonya mutfağına davet, *Yemek ve Kültür* 47 (2017), p. 80-86

Compte rendu : C. Rapp, *Brother-Making in Late Antiquity and Byzantium. Monks, Laymen, and Christian Ritual*, Oxford University Press, New York 2016, in *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 67 (2017), p. 270-272

2016

C. Messis, Les voix littéraires des eunuques : genre et identité du soi à Byzance, *Dumbarton Oaks Papers* 70 (2016), 191-207

C. Messis, A. Kaldellis, Conjugal Violence and the Ideological Construction of the Byzantine Household, *Limes Plus. Journal for Social Sciences and Humanities* 13/2 (2016), 21-40

C. Messis, Débats intellectuels et choix littéraires : itinéraire dans la Constantinople de la première moitié du XIV^e siècle, in *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrad 22-27 August 2016, Round Tables (The Shifting Dynamics Between Text and Society. Towards a Sociology of Byzantine Literature)*, Belgrad 2016, 82-85

C. Messis, S. Papaioannou, L'oralité et ses modalités à Byzance », in *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrad 22-27 August 2016, Round Tables (L'auteur à Byzance : De l'écriture à son public)*, Belgrad 2016, 238-242

C. Messis, Byzance et Occident : le cas du *Moyen âge grec* d'Evelyne Patlagean, in C. Delacroix-Besnier (ed.), *Byzance et l'Europe. L'héritage historiographique d'Evelyne Patlagean*, Paris 2016, p. 103-118

C. Messis, Au pays des merveilles alimentaires : invitation à la table paphlagonienne », in I. Anagnostakis - A. Pellettieri (ed.), *Latte e latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo*, Lagonegro 2016, p. 159-171

C. Messis, Frauen, Männer und Eunuchen, in F. Daim (ed.), *Byzanz. Historisch-Kulturwissenschaftliches Handbuch (Der Neue Pauly, Supplemente Band 11)*, Stuttgart 2016, 368-373

C. Messis, Sexualität, in F. Daim (ed.), *Byzanz. Historisch-Kultur-wissenschaftliches Handbuch (Der Neue Pauly, Supplemente Band 11)*, Stuttgart 2016, 373-378

2015

C. Messis, Régions, politique et rhétorique dans la première moitié du Xe siècle : le cas des Paphlagoniens, *Revue des Études Byzantines* 73 (2015), p. 99-122

S. Efthymiadis, C. Messis, P. Odorico, I. Polemis (eds), *Pour une poétique de Byzance. Hommage à Vassilis Katsaros*, Paris 2015

C. Messis, I. Nilsson, Constantin Manassès, La Description d'un petit homme. Introduction, texte, traduction et commentaires, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 65 (2015), p. 169-194

Compte rendu : B. Neil and L. Garland (ed. by), *Questions of Gender in Byzantine Society*, Farnham Surrey – Burlington 2013, in *The Catholic Historical Review* 101/1 (2015), p. 148-149

2014

C. Messis, *Les eunuques à Byzance, entre réalité et imaginaire*, Paris 2014

C. Messis, Fiction and/or Novelization in Byzantine Hagiography, in S. Efthymiadis (ed.), *A Companion to Byzantine Hagiography, v. II: Genres and Contexts*, Farnham Surrey – Burlington 2014, p. 313-242

C. Messis, Fluid Dreams, Solid Consciences: Erotic Dreams in Byzantium, in Ch. Angelidi – G. Calophonos (eds), *Dreaming in Byzantium and Beyond*, Farnham Surrey – Burlington 2014, p. 187-205

C. Messis, Mariage et rapports entre les sexes à Byzance : aspects généraux, in D. Sakel (ed.), *Byzantine Culture. Papers from the Conference « Byzantine Days of Istanbul »*, May 21-23 2010, Ankara 2014, p. 453-463

C. Messis, Traduction de l'arabe au grec », in Houari Touati (éd.), *Encyclopédie de l'humanisme méditerranéen, printemps 2014*, URL = <http://www.encyclopedie-humanisme.com/?Traduction-de-l-arabe-au-grec>

2013

C. Messis, S. Papaïoannou, Histoires 'gothiques' : le *Miracle* de l'Euphemie et du Goth (BHG 739) et le voyage transversal des sujets littéraires dans la production écrite à Byzance », *Dumbarton Oaks Papers* 67 (2013), p. 15-47

C. Gastgeber, C. Messis, D. Muresan, F. Ronconi (eds), *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, Frankfurt am Main 2013

C. Messis, Θεόδωρου Πεδιάσιμου, Έκφρασις της μητροπόλεως Σερρών και τα θαύματα του Αγίου Θεοδώρου. Μετάφραση στα νεοελληνικά, in B. Penna (ed.), *Ναός περικαλλής. Ψηφίδες ιστορίας και ταυτότητας του Ιερού Ναού των Αγίων Θεοδώρων Σερρών*, Serres 2013, σ. 155-163

Traduction C. Messis, P. Odorico : A. Kaldellis, *Le discours ethnographique à Byzance : rupture et continuité*, traduit de l'anglais, Les Belles Lettres, Paris 2013

2012

C. Messis, La famille et ses enjeux dans l'organisation de la cité idéale chrétienne. Le cas des *Lois* des 'Homérites' », in B. Caseau (ed.), *Les réseaux familiaux : Antiquité tardive et Moyen Age*, Paris 2012, p. 87- 120

P. Odorico, C. Messis (eds), *Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves*, Dossiers byzantins 12, Paris 2012

C. Messis, L'impureté corporelle suprême : la monstruosité à Byzance, ses perceptions et ses élaborations littéraires, in F. Mosetti Casaretto (ed.), *Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali*, Alessandria 2012, p. 163-198

C. Messis, De l'invisible au visible : les éloges de Venise dans la littérature byzantine, in P. Odorico – C. Messis (eds), *Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves*, Dossiers byzantins 12, Paris 2012, p. 149-179

C. Messis, Public hautement affiché et public réellement visé dans certaines créations littéraires byzantines : le cas de l'*Apologie de l'eunuchisme* de Théophylacte d'Achrida, in P. Odorico (ed.), *La face cachée de la littérature byzantine*, Dossiers byzantins 11, Paris 2012, p. 41-85

2011

C. Messis, Littérature, voyage et politique au XIIe siècle : *L'Ekphrasis des lieux saints* de Jean 'Phokas', *Byzantinoslavica LXIX (2011)* [= *Ekphrasis. La représentation des monuments dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Réalités et imaginaires*], p. 146-166

C. Messis, Lectures sexuées de l'altérité : les Latins et identité romaine menacée pendant les derniers siècles de Byzance, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 61 (2011), p. 151-170

Compte rendu : D. Caner (with the collaboration of S. Brock, R. Price and K. van Bladen), *History and Hagiography from Late Antique Sinai*, Liverpool 2010, in *Speculum* 86 (2011), p. 476-478

2009

C. Messis, P. Odorico, *Ιωάννης Καμινιάτης, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης, Ιωάννης Αναγνώστης, Χρονικά των αλώσεων της Θεσσαλονίκης*, Athènes 2009

2008

C. Messis, P. Kitromilidis, *Βίος ή μαρτύριον του εν αγίοις πατρός ημών Ιγνατίου αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως γραμμένος ελληνικά από Νικήταν Δαβίδ τον Παφλαγόνα και γυρισμένος εις την απλήν γλώσσαν υπό Νεοφύτου Ροδινού του Κυπρίου*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών –Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008

C. Messis, Des amitiés intimes à l'institution d'un lien social : l'*adelphopoiia* dans le cadre de Byzance, in P. Odorico – N. Pasero – M. Bachmann (eds), *Corrispondenza d'amorosi sensi. L'omoerotismo nella letteratura medievale*, Alessandria 2008, p. 31-64

2006

C. Messis, La mémoire du 'je' souffrant : construire et écrire la mémoire personnelle dans les récits de captivité, in *L'écriture de la mémoire. La littérature de l'historiographie, Actes du IIIe colloque international philologique, Nicosie 6-8 mai 2004*, Paris 2006, p. 107-146

2004

C. Messis, Deux versions de la même 'vérité' : Les deux vies d'hosios Μελétios au XIIe siècle, in *Les Vies des saints à Byzance. Genre littéraire ou biographie historique ?*, *Actes du IIe colloque international philologique, Paris 6-8 juin 2002, Dossiers Byzantins 4*, Paris 2004, p. 303-345

2003

P. Odorico, C. Messis, L'Anthologie Comnène du cod. Marc. gr. 524 : Problèmes d'édition et problèmes d'évaluation», in *L'épistolographie et la poésie épigrammatique. Actes de la 16^e Table ronde du XXe Congrès international des Etudes Byzantines, Dossiers Byzantins 3*, Paris 2003, p. 191-213