

Sashka BOGEVSKA-CAPUANO

Membre associé du Centre de recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, UMR 8167 Orient et Méditerranée, CNRS
Membre du Comité Français des Études Byzantines

Domaines de recherche :

Histoire de l'art byzantin

Adresse :

6, avenue Charles de Gaulle, 92350 Le Plessis Robinson

bogevska@gmail.com

Curriculum Vitae :

- Docteur de l'Université Paris 1 (2010)
- Enseignante à l'Université de Strasbourg (2010), Université Paris IV-Sorbonne (2011), Université Paris-Ouest-Nanterre-la Défense (2012), Université de Provence-Aix-Marseille 1 (2012-2013), Université de Fribourg (Suisse) (2012-2013)
- Conférencière pour l'École du Louvre (2013-2016) et l'INHA (2015)

Projets de recherche :

- Ermitages et peintures rupestres de l'époque byzantine et post-byzantine en Macédoine, Albanie et Grèce (lacs d'Ohrid et de Prespa) - étude iconographique des programmes peints, architecture, mobilier liturgique
- L'art officiel des rois Vukashin et Marko (projet post-doctoral)
- Échanges entre l'Orient et l'Occident (la production artistique à l'époque méso et tardo-byzantine dans les Balkans et en Crète)

Publications :

Livres publiés

- *Les églises rupestres de la région des lacs d'Ohrid et de Prespa, milieu du XIII^e - milieu du XVI^e siècle*, Turnhout 2015 (BEHE 166)

Articles publiés

- Il programma agiografico delle chiese rupestri della regione dei laghi di Ocrida e Prespa (metà XIII - metà XVI secolo), dans E. Menesto (éd.), *Agiografia e Iconografia nelle aree della Civiltà rupestre*, Atti del V Convegno internazionale sulla Civiltà rupestre, 17-19 novembre 2011, Spoleto 2013, p. 81-97
- Notes on the female piety in the hermitages of Ohrid and Prespa region : the case of Mali Grad, dans L. Theis, M. Mullett et M. Grünbart (éd.), *Women Founders in Byzantium and Beyond*, Proceedings of the international congress, Vienna 23-25 Septembre 2008, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 60-61 (2011-2012), p. 355-367
- The Holy Trinity in the diocese of the archbishopric of Ohrid in the second half of the 13th century, *Patrimonium* 10 (2012), p. 139-173
- Un programme iconographique inhabituel dans la chapelle rupestre Saints-Pierre-et-Paul, Konjsko (Prespa), *Patrimonium* 7 (2010), p. 231-249
- Les peintres-moines de la région d'Ohrid et de Prespa (fin du XIV^e - début du XV^e siècle), Actes du 9^e Colloque International du Département d'Histoire, Université de Laval, Québec 5-7 février 2009, Québec 2010, p. 181-198
- Quelques remarques hagiographiques, iconographiques et autres sur saint Alexandre, *Zbornik Srednovekovna Umetnost Muzej na Makedonija* 7 (2007), p. 109-130

Articles publiés en ligne

- Les peintures murales du monastère de Marko: un programme iconographique au service de la propagande royale », dans Q. Cazes et Ch. Prigent (éd.), *Culture des commanditaires*, Actes de la journée d'étude tenue à l'Université de Paris 1, 13 mai 2011 (publié sur : <http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=18&id=500&lang=fr>, dernière vérification le 02.02.2016)

Comptes rendus

- E. Kasarova, *Архитектурата на црквата Св. Димитрија - Марков Манастир*, Skopje 2012, dans *Patrimonium* 12 (2014), p. 361-364

Livres sous presse

- *Byzance et ses voisins : art, identité, pouvoir (xiii^e-xv^e siècle)*, Actes du Colloque International tenu les 19 et 20 mars 2015 à Paris, éditeur Peter Lang (coédité avec Élisabeth Yota et Ivana Jevtić)

Articles sous presse

- Gregory of Devolis : career and networks of the 14th century bishop and statesman, *Patrimonium* 14 (2016)
- Interférences artistiques entre Byzance et l'Occident : quelques motifs iconographiques de la région d'Ohrid, dans E. Yota, I. Jevtić et S. Bogevska-Capitano, *Byzance et ses voisins : art, identité, pouvoir (xiii^e-xv^e siècle)*, Actes du Colloque International tenu les 19 et 20 mars 2015 à Paris, éditeur Peter Lang
- Les images acheiropoïètes du sanctuaire de l'église de la Naissance de la Vierge de Mali Grad (Albanie), dans *Mélanges à Catherine Jolivet-Lévy*, Paris 2016 (Travaux et Mémoires 19)
- Être et devenir peintre à Candie (Crète) au xv^e siècle, dans C. Otten (éd.), *Les activités professionnelles dans les villes du monde gréco-latin (xiii^e – xvi^e siècles)*, Actes de la journée d'étude du 12 novembre 2010, Université de Strasbourg (en collaboration avec Marie-Hélène Blanchet)