

## Maria XENAKIS



### Domaine de recherche

- Eglises byzantines de Cappadoce
- Iconoclasme et décor non-figuratif
- Graffiti médiévaux et modernes

### Adresses

#### Personnelle

79, rue Brillat Savarin, 75013 Paris  
Tél: 33 (0)1 77 32 54 41

#### E-mail

xenakimaria@yahoo.fr  
errance.maria@gmail.com

### Curriculum vitae

- Maîtrise d'Archéologie et d'Histoire de l'art, Université d'Athènes (2000)
- DEA en Histoire de l'art byzantin, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne (2002)
- Bourse d'études, IKY, Grèce (2005-2008)
- Thèse de doctorat en Histoire de l'art byzantin, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne (2011) : Les églises byzantines de Cappadoce et leurs décors peints (VIe-IXe s.)
- Senior fellow in Research Center for Anatolian Civilizations, Koç University, Istanbul (2011-2012)

### Projets de recherche

- Etude des programmes non-figuratifs des églises byzantines (Asie Mineure, Grèce)
- Corpus de graffiti en Cappadoce

### Communications à des colloques

Ornement et texte: le cas du complexe funéraire de Karşıbecak à Göreme en Cappadoce, in L'aniconisme dans l'art religieux byzantin, Colloque International, Genève 1er-3 octobre 2009

Corpus of graffiti inscriptions in Cappadocia : an introduction, in Towards a Corpus of Byzantine Inscriptions, Table ronde organisée par Andreas Rhoby, XXIIe Congrès International des Etudes Byzantines, Sofia 22-27 août 2011

Les monuments funéraires en Cappadoce et leurs décors peints (IXe-Xe s.), in Premières rencontres d'Aubeterre-sur-Dronne (Charente), Missions archéologiques dans les sanctuaires chrétiens souterrains et les catacombes entre Orient et Occident, Aubeterre 26 novembre 2011